

10



# DIPLOMADO

**ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANTIOQUIA**

COHORTE 10

**DOS CONVERSATORIOS DE BONO PARA  
CELEBRAR NUESTRA COHORTE 10**



**SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS**

**REGIONAL  
ANTIOQUIA**

2025

# DIPLOMADO

## ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANTIOQUIA



### DIRIGIDO A:

Arquitectos, Diseñadores de Espacios e Industriales, Decoradores, Estudiantes de Arquitectura y Diseño de Espacios.

### JUSTIFICACIÓN:

Actualmente en un mundo globalizado se entiende que hay nuevas formas de habitar los espacios en donde el diseño interior conecta al usuario a vivir nuevas experiencias, las cuales van ligadas a su hábitat y esparcimiento con el fin de buscar y encontrar alternativas que mejoren su calidad de vida para afrontar las nuevas condiciones del lugar donde habitan y se desenvuelve como seres HUMANOS.

### MODALIDAD:

Teórico-Práctico Virtual Sincrónico.

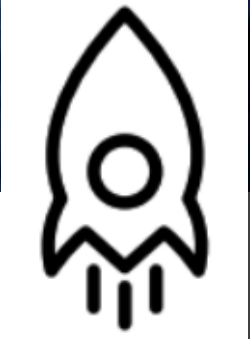
### CERTIFICADO DE ASISTENCIA

*“¿Que es el diseño? Es Un plan para colocar elementos de la mejor manera y así lograr un propósito en particular.” Charles Eames.*

# TEMÁTICAS

## MÓDULO 1

LAS NUEVAS  
FORMAS DE  
HABITAR LOS  
ESPACIOS



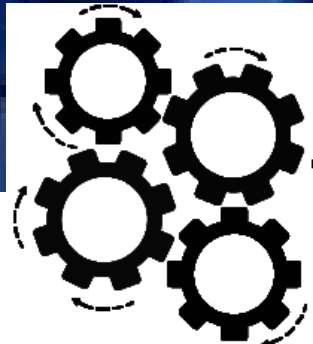
## MÓDULO 2

PENSAMIENTO  
CREATIVO



## MÓDULO 3

PROCESOS  
CONSTRUCTIVOS



## MÓDULOS 4 & 5

MATERIALIDADES



## MÓDULO 6

ESPACIOS  
SALUDABLES



## CONVERSATORIO 1 NEUROARQUITECTURA

El objetivo de este diplomado es aprender a resolver espacios públicos y privados, a través del diseño de interiores, desarrollándolos de una forma más profesional y rigurosa, a tal punto que, al enfrentarse con encargos relacionados con interiorismo en búsqueda de mejorar los espacios y lugares de una manera más acertada para que en realidad se logre mejorar el confort de los seres que habitan.

# TEMÁTICAS

MÓDULO 7

PAISAJISMO



MÓDULO 8

ILUMINACIÓN



MÓDULO 9

ESPACIOS  
DOMÉSTICOS



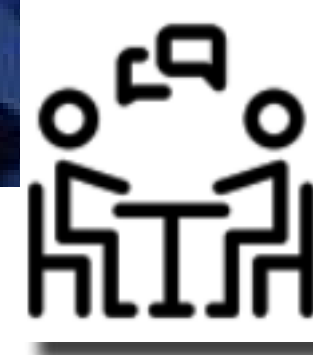
MÓDULO 10

ESPACIOS  
DE TRABAJO  
(VIVIENDA)



MÓDULO 11

ESPACIOS  
DE ENCUENTRO



MÓDULO 12

ESPACIOS  
DE DESCANSO  
(HOTEL)



**CONVERSATORIO 2**  
**INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

Gracias al Diplomado de Arquitectura Interior de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Antioquia, podrás adquirir mejores habilidades en Diseño Interior.



## **HORARIO DE TRABAJO**

<b>Martes</b>	<b>6:00 pm a 9:00 pm</b>	<b>(3 horas)</b>
<b>Miércoles</b>	<b>6:00 pm a 9:00 pm</b>	<b>(3 horas)</b>
<b>Jueves</b>	<b>6:00 pm a 9:00 pm</b>	<b>(3 horas)</b>



100

Horas sincrónicas 112.

45

Horas no presenciales

\*MasterClass sujeta a patrocinio de empresas.



# METODOLOGÍA DE TRABAJO

## CONFERENCIAS VIRTUALES

Trabajo sobre un contenedor en donde se retroalimenta lo aprendido en los módulos 2-10.

Disertaciones sobre temas relacionados en los módulos vistos en el Diplomado.

Conversatorios acerca de lo visto en los diferentes módulos y posturas frente al trabajo en clase.

## AUTO EVALUACIÓN

Punto de vista de los estudiantes referente al módulo.

Espacios audiovisuales con temáticas referentes a los módulos impartidos en el diplomado.

## TALLERES PRÁCTICOS

## RETRO ALIMENTACIÓN

## VIDEOS

# EXPERTOS

QUE VAN A ACOMPAÑAR EL PROCESO



Arquitectos y diseñadores que tienen una visión global del diseño Interior en el análisis del entorno y contorno para el buen desarrollo de los espacios en función del ser humano.

Docentes calificados en el área del diseño interior, ergonomía, materiales, iluminación y acabados.



*“El peor enemigo de la creatividad es el sentido común” Pablo Picasso*

*“Un Experto es una persona que ha dejado de pensar, sabe” Frank Lloyd Wright*



# EXPERTOS

QUE VAN A ACOMPAÑAR EL PROCESO



**Juan Fernando  
Molina Del Valle**  
Arquitecto



# COLOMBIA



Arquitecto Universidad Piloto de Colombia (2006). ExPresidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos - Antioquia (2022-2023). Estudios en Espacios Interiores y Comerciales, ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE (2007). Técnico Europeo en Visual Merchandising ESCUELA ARTIDI EN BARCELONA (2008). Estudios de verano en Diseño interior, vidrierismo y moda, Espacio Buenos Aires (2011). Magister (Arquitectura) UNIVERSIDAD NACIONAL (Medellín) (2024). CEO ADI ESTUDIO DE DISEÑO (2010) Y MOBEL diseño de mobiliario (Filosofía Bauhaus - 2019). 18 años de experiencia como diseñador de espacios interiores: domésticos, comerciales y corporativos en Colombia y el exterior. Docente universitario (2009), en varias universidades en Colombia e invitado internacionalmente como docente pasante en México, Bolivia, Argentina y Perú. Jurado en concursos de espacios interiores: domésticos, comerciales y efímeros, a nivel nacional e internacional. Tallerista nacional e internacional, en Diseño Interior: doméstico, visual merchandising, espacios comerciales y corporativos. Director programa Diseño Interior Esditec (2009-2012). Director programa Visual Merchandising (CESDE 2012-2015). Consultor para firmas de mobiliario, interiorismo y moda. Asesor para Fenalco y Cámara de Comercio de Medellín, en Visual Merchandising y Espacios Comerciales. Embajador Centro Comercial Ideo programa "Tendencias IDEOLOGY" (2021) YouTube.

**Fredy Alexander  
Restrepo Echeverri**  
Ingeniero Civil



# COLOMBIA

Fredy Restrepo es Ingeniero Civil experto en Innovación en Construcción.

Profesional egresado de la Universidad de Medellín, con 18 años de experiencia en el sector de la construcción.

Especializado en el desarrollo de modelos constructivos y operativos enfocados en viviendas de alto nivel, garantizando soluciones innovadoras que responden a soluciones eficientes y adaptadas a las necesidades de este exigente mercado.

Ha liderado proyectos en Colombia y Brasil, aplicando su conocimiento en técnicas avanzadas de construcción y optimización de procesos.

Su experiencia se complementa con un enfoque vanguardista en el uso de inteligencia artificial para mejorar la eficiencia y precisión en la planificación, ejecución y control de obras.

Apasionado por la innovación en ingeniería y en optimizar recursos a través de la implementación de nuevas tecnologías.

Continúa explorando estrategias disruptivas para seguir aportando al desarrollo del sector.

# Giancarlo Gutiérrez Rodríguez

Esp. en acústica y control de ruido



## COLOMBIA

Especialista en acústica y control de ruido con formación en Ingeniería y orientado a la consultoría profesional en el desarrollo de soluciones de diseño y construcción para proyectos del sector de la industria y la construcción.

Ha trabajado desde 1999 con compañías pioneras en el desarrollo de los proyectos de aislamiento acústico y control de ruido más relevantes del país en el sector público y privado. Experiencia en:

- Formación docente de personal de ingeniería y arquitectura en la autogestión de diagnóstico de proyectos de Acústica y control de ruido.
- Coordinación técnica de proyectos de Acústica arquitectónica y control de ruido, Diseño Pasivo, Eficiencia energética y confort interior.
- Optimización de procesos de análisis de datos, Simulaciones Acústicas.
- Medición y monitoreo de ruido.

Actualmente consultor Acústico y Bioclimático de Taller de Arquitectura Técnica - TeATé.

Consultor en Acústica, control de ruido y Bioclimática Medellín, Antioquia (Octubre/2016 – Actualidad)

Coordinador proyectos Acústica Arquitectónica PVG Arquitectos Medellín, Antioquia.

Coordinador Técnico Unidad Acústica CALORCOL S.A.S. Copacabana, Antioquia.

Coordinador Técnico Unidad Acústica ACUSTEC DE COLOMBIA S.A.S. Bogotá, Colombia.

**Luis Eduardo  
Cuartas Posada**  
Arquitecto

COLOMBIA 



Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, homologado como tal en la Cámara de Arquitectos de Rheinland Pfalz, Alemania. Especialista en negocios internacionales de EAFIT, Medellín. Cursos varios de Archibus CAFM, Archibus / FM Inc. Miami, USA, CADD, CAFM, international cadd standards.

Expresidente de la SCA-Antioquia y Ex Vicepresidente de la SCA Nacional, Miembro del Consejo Directivo Presentes Corporación, Miembro del comité de Practica Profesional de la Union Internationale des Architectes, UIA Professional Practice Commission (PPC), Miembro Comisión Nacional para el Ejercicio Profesional SCA Nacional, Cofundador y Presidente de la primera asociación BIM de Colombia, ASOBIM.

Arquitecto con más de 30 años de experiencia y diseños en más de 10 países, con desarrollos de algunos proyectos desde la generación de la idea, promoción, desarrollo de diseño Arquitectónico y Urbano, interventoría, hasta la ejecución de las obras. En estos años de ejercicio profesional y desarrollo personal, ha desarrollado proyectos de diversas funciones, desde Urbanismo, a vivienda, áreas de recreo, institucional, religiosa, comercio, industria, salud, hotelería y arquitectura aeroportuaria, en muchos de los cuales se ha llegado hasta el detalle de diseño interior, haciendo que desde el espacio se integren los muebles y accesorios de diseño final, con atención a los detalles, a la innovación y la comunicación para alcanzar los objetivos trazados.

**Gabriel  
Gómez Álvarez**  
Mtro. en Arq. Bioclimática



MÉXICO 

Arquitecto egresado de la Universidad de Colima, México, con una maestría en Arquitectura Bioclimática de ISTHMUS Panamá y la Universidad de Colima.

Posee certificaciones en gerencia de proyectos, gestión de la innovación y diseño paramétrico, y está acreditado como EDGE Expert y LEED Green Associate.

Ha trabajado como arquitecto en Agraz Arquitectos en México, como director de diseño en Rizoma Proyectos y como socio fundador de Gomez Caicedo Consultores en Bogotá, Colombia.

Con una amplia experiencia docente, ha impartido clases de pregrado y posgrado en México en la Universidad de Colima y en la Escuela Superior de Arquitectura, ISTHMUS Panamá y en Colombia en la Universidad Piloto y la Pontificia Universidad Javeriana de Cali.

Se especializa en diseño y consultoría bioclimática, siendo experto en la optimización energética de edificios utilizando softwares especializados de simulación.

Es apasionado por la gestión de la innovación tecnológica aplicada al diseño, implementando inteligencia artificial y metodologías de diseño basadas en la naturaleza.

**NYRA  
TROYCE**

Diseñadora Textil e Interiorista



MÉXICO 

Me he dedicado al arte textil con un gusto adquirido desde muy chica, La primera parte de mi carrera inició en la escuela de diseño del INBAL y me gradue de diseñadora textil de la universidad iberoamericana, Comence en 2005 en la compañía textil Maharam de México y fue abriendo los ojos a un mundo nuevo, donde distintos diseñadores y fabricas del mundo comenzaron una revolución para dar cabida a textiles con tecnología , diseño , belleza y funcionalidad , haciendo de un textil una herramienta para el diseño de interiores . Soy una de las pioneras del mundo Contract en México.

¿Diseñadora textil? ¿Interiorista? Mi trabajo tiene un poco de todas estas disciplinas, pero me defino como artista textil. Porque, además de funcionalidad, mi oficio tiene mucho arte.

Y como buena artista-artesana, tengo una especial sensibilidad por los materiales con los que trabajo, sabiendo apreciar los tejidos con casi todos los sentidos:El tacto, el olor, el efecto visual y la función de los espacios.

Y hoy tengo más de 20 años de pasión por el diseño de interiores y una aguda especialización en FF&E . Actualmente tengo mi Estudio de diseño donde creo desde textiles, mobiliario, tapices y proyectos enteros, también colaboro con grandes firmas de arquitectura en el área de Hospitalidad dando asesorías.

**MIGUEL ANGEL  
V. CALANCHINI**  
Arquitecto



MÉXICO 

Arquitecto de formación profesional, egresado de la ULSA.

Diseñador en iluminación especializado desde el año 2000 radica en San Miguel de Allende dirigiendo su despacho independiente 1erDIA establecido desde 2003. Miembro de IES y IALD. Acreedor a múltiples reconocimientos internacionales, así como Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Iluminación y Merito Sobre el Diseño por parte de la Illuminating Engineering Society, con proyectos y artículos publicados en medios internacionales relacionados al diseño de iluminación.

Sus conceptos y experiencia le permiten realizar su práctica y consultoría de variados géneros colaborando con destacados arquitectos y diseñadores en América y Europa.

Ha impartido módulos especializados en iluminación y fotografía arquitectónica y paisaje para universidades y workshops como el prestigiado Lights In Alingsås en Suecia.



**Sebastián  
Arroyave Arboleda**  
Ingeniero Electrónico/Domótica

COLOMBIA 

Profesional de la Universidad San Buenaventura. Con más de 5 años de experiencia en la automatización de espacios residenciales e industriales.

Con énfasis en el control de iluminación y sistemas, se desempeña con gran facilidad en la resolución de problemas de automatización e integración de ambientes a sistemas de confort y experiencia.

Se ha desempeñado paralelamente en el área académica como investigador y docente.

Ha desarrollado programas de apoyo al estudiante, en áreas de ciencias básicas y física, creando contenido público en el canal de YouTube "Math ROM" y dictando capacitaciones en temas de vanguardia del mercado actual.

Como ingeniero, ha alcanzado grandes logros y superado expectativas, y espera poder ofrecer y poner al servicio de quien lo requiera todo su conocimiento.



**Ana María  
Quintero Medina**  
Arquitecta



# COLOMBIA

Arquitecta, egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.

Con estudios en la Escuela Marangoni en Italia, fundadora y CEO de la empresa CAJA BLANCA, con más de 25 años de experiencia en arquitectura y diseño de espacios interiores, lo que le ha permitido conceptualizar y diseñar más de 260.000 Mtrs<sup>2</sup> no solo a nivel nacional, sino internacional.

Es una de las influencer y colhunter más importantes a nivel nacional en tendencias relacionadas con diseño interior, bienestar y lifestyle, además catedrática y conferencista a nivel internacional.

Sus estudios y viajes constantes al exterior, así como su conocimiento de los perfiles del consumidor y el comportamiento del mercado le han permitido desarrollar proyectos de gran envergadura para el buen desempeño de los seres humanos dentro de éstos, su estética, y rentabilidad, generando experiencias únicas y memorables.

**Silvia  
Rendón**  
Diseñadora de Interiores



# COLOMBIA

Profesional con 22 años de experiencia en la industria del mobiliario arquitectónico, diseño y especificación de productos para los sectores residencial, corporativo y comercial. Especialista en desarrollo de estrategias comerciales, posicionamiento de marca, gestión de negocios B2B y venta consultiva. He liderado equipos comerciales de alto rendimiento, gestionado distribuidores y desarrollado mercados a nivel nacional, logrando aperturas estratégicas y fidelización de clientes clave. Experta en diseño de espacios y asesoría en acabados, con una sólida trayectoria en capacitación y formación de equipos comerciales y profesionales del sector. Cuento experiencia como docente en áreas relacionadas con mobiliario, enfocándome en transmitir conocimientos sobre diseño, especificación, tendencias de mercado y estrategias comerciales aplicadas a la industria. Mi enfoque pedagógico combina experiencia práctica con metodologías efectivas para el desarrollo profesional y la optimización del negocio en este sector.

**Sara María  
López Tobón**  
Diseñadora de Espacios y Escenarios



**COLOMBIA** 

Profesional con experiencia de 11 años en diseño de paisajes y acompañamiento de obras de ejecución.

Formulación de proyectos relacionados con espacio público y ornato urbano como el Plan Maestro del paisaje del Jardín Circunvalar de Medellín, en el cerro Pan de Azúcar.

Ha trabajado con las comunidades en la planeación del territorio desde el espacio público como eje estructurante Cerro Moravia, parque lineal del Río Negro. Trabajo en recuperación de centros históricos y de patrimonio cultural desde el equipamiento y el paisaje. Parque de los Mártires Rionegro. Es publicista y mercadóloga graduada en el 2003, diseñadora de espacios y escenarios de la Corporación Colegiatura Colombiana en el 2009 y aspirante al grado de maestría en Diseño de paisajes de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Publicó el documento “Plan maestro de paisaje del Jardín Circunvalar de Medellín, en el Cerro Pan de Azúcar” en el 2015.

Actualmente es la Coordinadora de paisajismo del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe, hace 4 años, donde ha ejecutado diversos proyectos de paisajismo a la cabeza del taller de diseño.

**Santiago  
Arenas Gómez**  
Arquitecto



# COLOMBIA

Arquitecto graduado de la Universidad Nacional de Colombia, con una extensa trayectoria en diversas escalas de la arquitectura, que abarca desde el diseño de vivienda hasta los edificios y espacios públicos. Su enfoque se ha centrado especialmente en el diseño de interiores de espacios comerciales y de hospitality, buscando siempre ir más allá de las tendencias, con el propósito de definir, mezclar e incluso crear nuevas estéticas que vayan más allá de los límites del interiorismo, un campo que a menudo queda relegado en el proceso de definición del proyecto arquitectónico.

Actualmente, desempeña el rol de líder creativo en Plasma Nodo, una firma de diseño con más de 22 años de experiencia en el desarrollo de proyectos de interiorismo para espacios comerciales, residenciales y de hospitality. En este contexto, ha liderado y dirigido proyectos en diversas regiones, como Colombia, Estados Unidos y Medio Oriente, enfocados en el ámbito comercial y hospitality; siempre con una visión disruptiva y renovadora que responde a las particularidades del contexto local. Su enfoque transdisciplinario integra las necesidades del usuario con los requisitos operativos, sin perder de vista la estética, respaldado por un amplio conocimiento de la materialidad y los procesos de producción.

**Alejandra  
Sánchez Gálvez**  
Arquitecta

MÉXICO 

Actual directora de la AAI, Asociación de Arquitectos e Interioristas México. También es columnista en el periódico: El Horizonte en Mty, sección Bienes Raíces. Tiene estudios en licenciatura en arquitectura por la Universidad Anáhuac campus Norte de la CD de México (1993).

Diplomado en administración de obras en arquitectura de la Universidad Iberoamericana México (1995).

Diplomado de Patrimonio Histórico por la Universidad Iberoamericana México en conjunto con el INAH (2006).

Diplomado sobre Patrimonio y Museos por la Universidad Iberoamericana México y Fomento Cultural Banamex (2008).

Master en Arquitectura, teoría e historia por la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona España (2000).

Maestría en Arte moderno y contemporáneo por Casa Lamm (2013-2015).

Experiencia en construcción, ejecución, remodelación y arquitectura interior por más de 20 años. Experiencia editorial en arquitectura, diseño e interiorismo por más de 20 años en revistas y periódicos a nivel nacional hasta la fecha.

Ha sido docente en áreas, temas y clases de: composición arquitectónica, fundamentos de arquitectura, interiorismo, neurodiseño, historia de la arquitectura, historia del diseño industrial, historia del mobiliario.



**Sofía Juliana  
Galárraga Bonilla**  
Arquitecta



**ECUADOR** 

Arquitecta de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (2009) y Máster en Artes aplicado al Diseño Interior por la Escuela de Artes de Utrecht, Holanda (2011).

Fundadora del Estudio Manufacture Diseño con amplia experiencia en diseño interior, construcción y fabricación de mobiliario.

Presidente de la firma Arquitectura Infinita (desde 2015) desarrollando diversos proyectos arquitectónicos de oficinas corporativas, proyectos educativos preescolares, diseño de espacios comerciales, hoteleros y residenciales.

Con más de 15 años de experiencia en proyectos diversos y roles de liderazgo, combina una sólida base teórica con amplia experiencia práctica.

Ha realizado gestión de proyectos y docencia.

Profesionalmente ha estado en la coordinación de procesos en entidades públicas (EPMMOP) y colaborado en varias firmas de arquitectura en Quito, Ecuador en proyectos corporativos y residenciales (2007 al 2015).

En docencia universitaria en Diseño Interior en la Universidad San Francisco de Quito y anteriormente en Arquitectura en la Universidad de las Américas.

Participación en el Concurso "Vivienda para el Cambio Climático" de ONU-MIDUVI-CAE.

Ha realizado el desarrollo de proyecto sustentable de reutilización de materiales de construcción (2011).

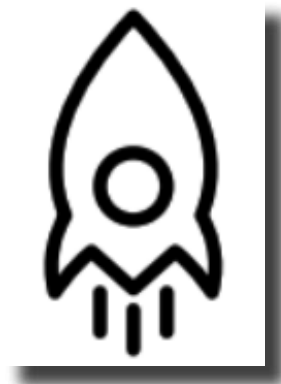
Con un enfoque multidisciplinario y experiencia añaden una perspectiva integral al diseño de espacios.

# MÓDULO 1

## SEMANA 1 / 9 HORAS

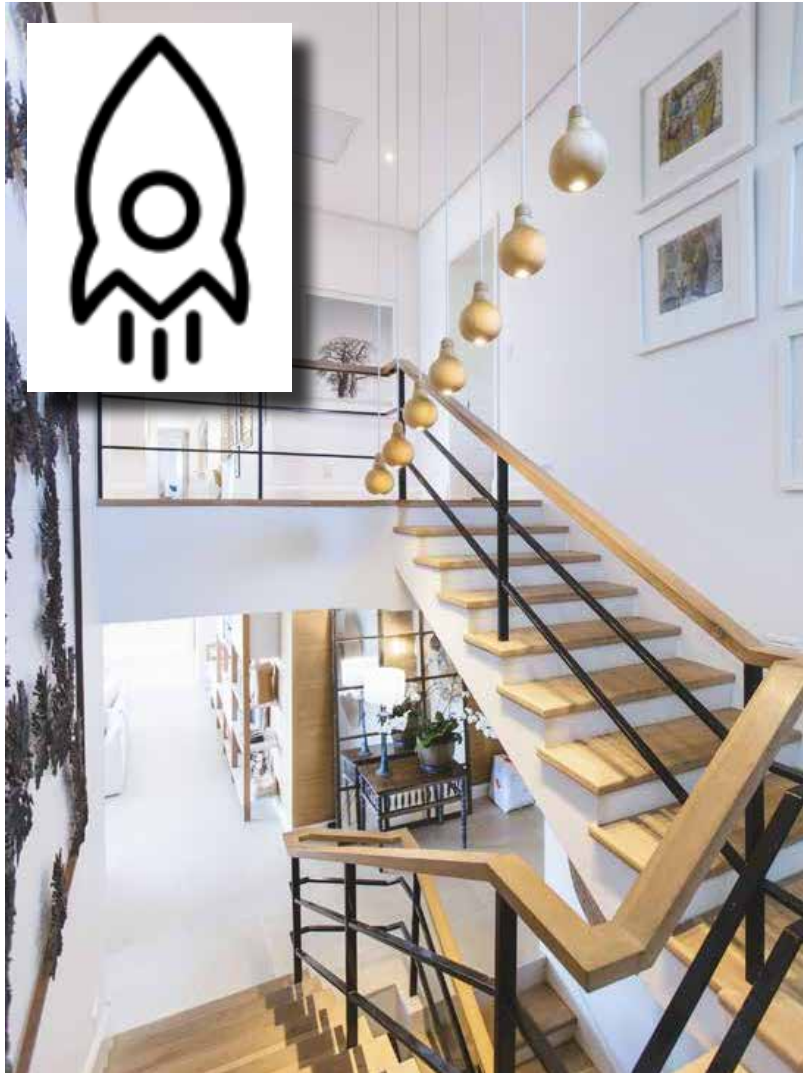
### LAS NUEVAS FORMAS DE HABITAR LOS ESPACIOS

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Luis Eduardo	3	Las nuevas formas de habitar los espacios.
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Cuarta Posada	3	
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	





# OBJETIVO:



Inducir al estudiante a que conozca las bases esenciales en forma de convivir los nuevos hábitat, para establecer parámetros en la búsqueda de una mejor convivencia, que involucren espacios y experiencias en las cuales se desarrollen en las formas de vivir el mundo de hoy.

## TEMAS:

- Concepto.
- Hábitat y relación de los espacios
- Conformación social, política y espiritual de las culturas humanas.
- Nuevos habitantes y costumbres.

# MÓDULO 2

## SEMANA 2 / 9 HORAS

### PENSAMIENTO CREATIVO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Juan Fernando	3	Pensamiento
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Molina Del Valle	3	Creativo
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



# OBJETIVO:



Conocer mediante que parámetros se debe abordar un encargo sobre diseño interior, con el fin de mejorar los procesos con que se desarrolla un proyecto, mediante qué condiciones se establece un ejercicio creativo y como se pueden dar mejores resultados.

## TEMAS:

- Procesos de diseño del espacio interior.
- Concepto y Diseño.
- Metodología Bauhaus.
- Tendencias y Estilos.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

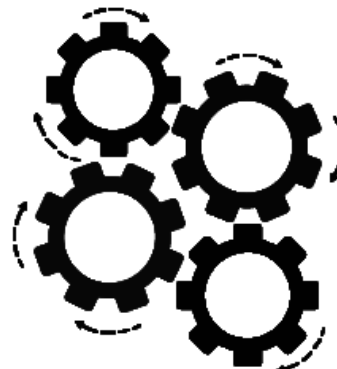
Tema: Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.

# MÓDULO 3

## SEMANA 3 / 9 HORAS

### PROCESOS CONSTRUCTIVOS

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Ing. Fredy Alexander	3	Estructuras
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Restrepo Echeverri	3	Instalaciones Técnicas
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	Presupuesto



# OBJETIVO:



Establecer las relaciones directas entre estructura, instalaciones técnicas y presupuesto; en proyectos arquitectónicos nuevos y remodelaciones; identificando sistemas constructivos, procesos constructivos y desarrollos tecnológicos; aplicables a cada caso de estudio; analizar desde estos tres puntos (estructura-instalaciones y presupuesto) las implicaciones de selección de acabados fijos de acuerdo al estilo seleccionado.

## TEMAS:

- Estructura.
- Instalaciones técnicas.
- Presupuesto.

## TALLER TÉCNICAS

(Práctico 6 Horas).

Se desarrollará con metodologías participativas, de socialización y experimentación, a partir de la comprobación de conceptos a través de modelos, ejercicios desarrollados y discutidos.

# MÓDULO 4 & 5

SEMANAS 4 & 5 / 18 HORAS

## MATERIALIDADES

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS MÓDULO	
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Ana Ma. Quintero M.	3	Materiales.
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Ana Ma. Quintero M.	3	Acabados.
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Ana Ma. Quintero M.	3	
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Alejandro Federico	3	Pinturas.
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Viviana Astudillo Jordán	3	Tableros aglomerados.
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Silvia Rendon	3	Cocinas.



# OBJETIVO:



Lograr que el estudiante conozca e identifique los diferentes tipos y usos de los materiales comerciales y aborde el espacio de una forma en donde se integre el concepto del diseñador con los requerimientos del cliente para que su ejercicio de diseño de espacio interior, cumpla con los lineamientos de confort y habitabilidad para sus usuarios.

## TEMAS:

- Materiales y acabados arquitectónicos.
- Análisis de los nuevos materiales para los espacios interiores.
- Fachadas.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 6 Horas).

Tema: Manejo de materiales, casos arquitectónicos.

# CONVERSATORIO 1

## NEUROARQUITECTURA





# MÓDULO 6

SEMANA 6 / 9 HORAS

## ESPACIOS SALUDABLES Acústica, Bioclimática, Domótica

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Giancarlo Gutiérrez	3	Acústica
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Gabriel Gómez Álvarez	3	Bioclimática
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Ing. Sebastián Arroyave	3	Domótica



# OBJETIVO:



## ACÚSTICA

Este curso para arquitectos y diseñadores interiores, ofrece una introducción práctica a los conceptos fundamentales de la acústica arquitectónica aplicada al diseño interior.

Se explorarán las herramientas y las soluciones para crear espacios interiores confortables, funcionales y estéticamente agradables desde el punto de vista acústico.

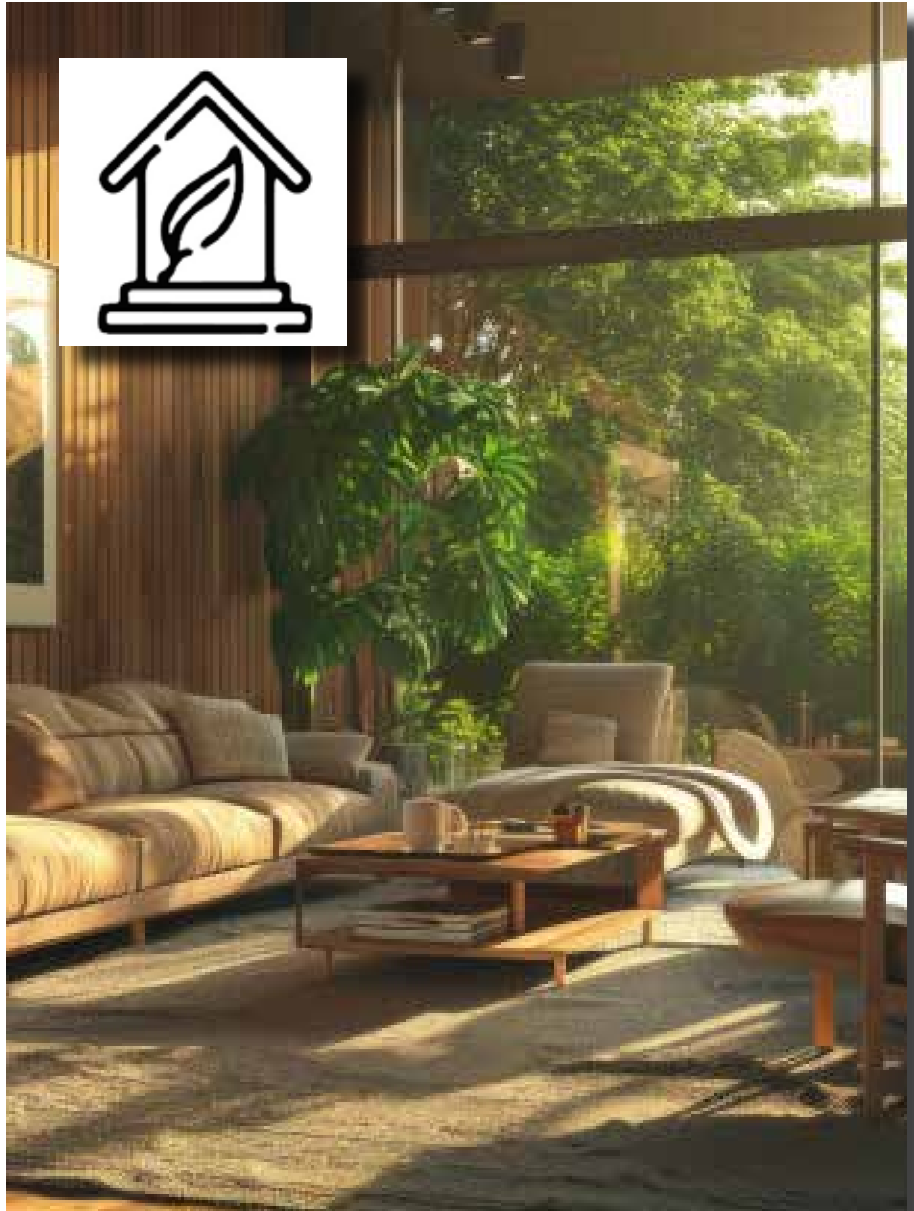
## TEMAS:

Introducción a la Acústica Arquitectónica.  
Diseño Acústico para Espacios Interiores.  
Herramientas y Aplicaciones.

## RECURSOS

Casos prácticos de diseño acústico: análisis de ejemplos reales. Presentaciones multimedia con imágenes y ejemplos. Videos explicativos sobre conceptos acústicos. Materiales de referencia y bibliografía recomendada.

# OBJETIVO:



## BIOCLIMÁTICA

Que los participantes conozcan los fundamentos básicos del diseño bioclimático y su aplicación en el diseño de Arquitectura Interior.

## TEMAS:

- Fundamentos.
- Diseño Solar Pasivo.
- Diseño de Ventilación natural.

## TALLER USO SOFTWARE ESPECIALIZADO

(Práctico 3 Horas).

Generar un diagnóstico bioclimático para un sitio determinado.

Analizar la incidencia de iluminación natural en un espacio interior.

Simulación CFD de un espacio interior.

# OBJETIVO:



## DOMÓTICA

Aplicar las nuevas tecnologías y tendencias en la automatización de los espacios interiores y exteriores, entendiendo como estas intervienen en el cambio de habitar los espacios creando nuevos conceptos en relación al habitat.

## TEMAS:

- Que es la domótica
- Concepto y diseño
- Usos, apliques, formas y estilos
- Materialidades y función

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 7

## SEMANA 7 / 9 HORAS

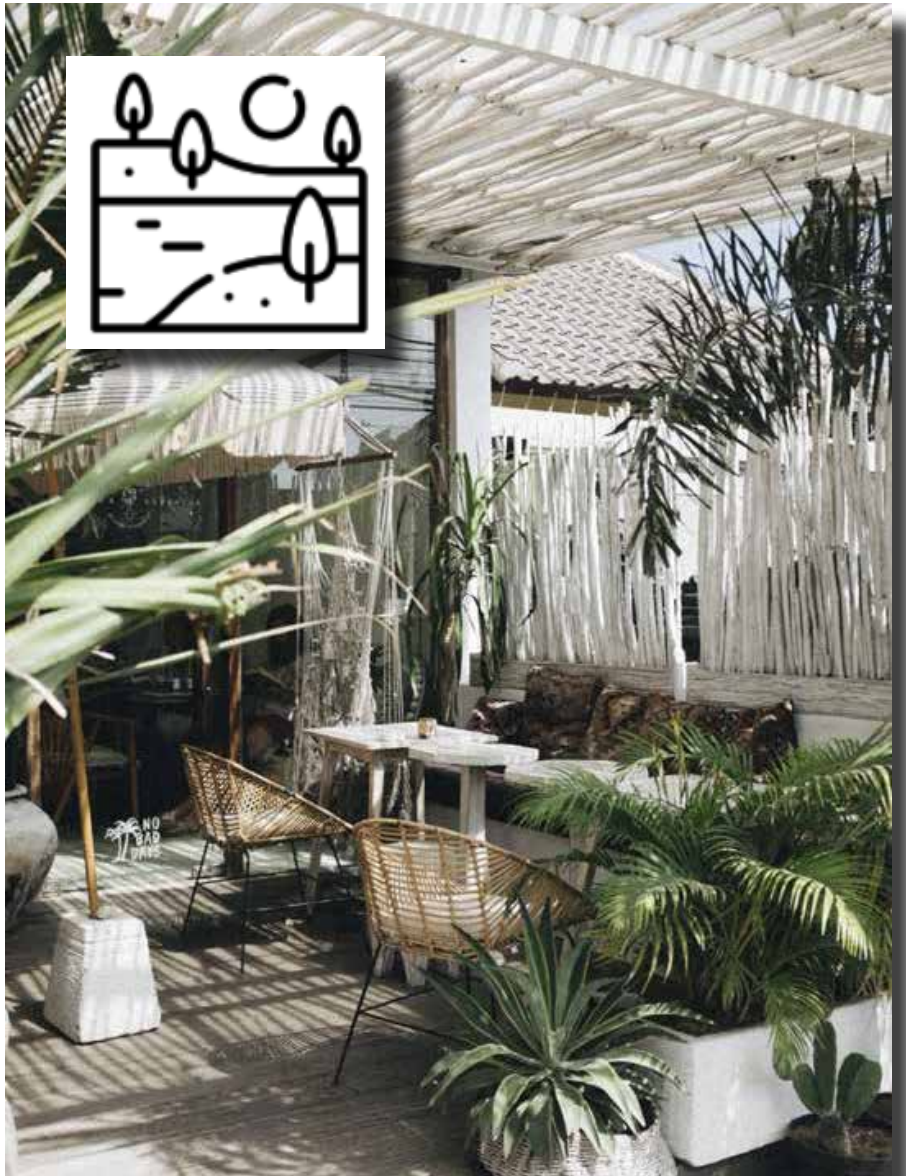
### PAISAJISMO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	D.E.E. Sara López	3	Paisajismo
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



# OBJETIVO:

Identificar la importancia del paisajismo en la arquitectura, el encuentro con la naturaleza con el ser vivo y como este se relaciona con el espacio interior y exterior, en la vida del consumidor de hoy.



## TEMAS:

- Biofilia.
- Diseño.
- Tipos y usos de plantas en el interiorismo.
- Iluminación.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.

# MÓDULO 8

SEMANA 7 / 9 HORAS

## ILUMINACIÓN

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Miguel Angel	3	
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m	V. Calanchini	3	Iluminación
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



# OBJETIVO:

Analizar la importancia de la iluminación en la proyección de los espacios interiores como exteriores, con el fin de identificar los cambios que se generan cuando se interviene el lugar, de tal forma se involucra el espacio transformándolo y creando nuevos estados de ánimo del ser en función del lugar que habita.

## TEMAS:

- Nuevas Tendencias.
- Concepto fundamentos de iluminación.
- Diseño, forma y función.
- Especificaciones.
- Materiales y usos.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.





# MÓDULO 9

SEMANA 9 / 9 HORAS

## ESPACIOS DOMÉSTICOS (Vivienda)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Alejandra Sanchez G.	3	Espacios
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	domésticos
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	(Vivienda)



# OBJETIVO:



Comprender la relación de las actividades pasivas y activas, que se generan en los espacios DOMÉSTICOS, con el fin de establecer las conexiones espaciales en la búsqueda de un mayor confort en beneficio del usuario, utilizando los diferentes tipos de materiales que se pueden adaptar a las condiciones donde se encuentre cada proyecto.

## TEMAS:

- Diseño y concepto.
- Aplicaciones espaciales.
- Acabados, materiales, mobiliario color y texturas.
- Iluminación.
- Moonboard.
- Diagnostico-Entorno y Contorno.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.

# CONVERSATORIO 2

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL



# MÓDULO 10

## SEMANA 10 / 9 HORAS

### ESPACIOS DE TRABAJO (Vivienda)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Sofía Juliana	3	Espacios de trabajo (Vivienda)
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Galárraga Bonilla	3	
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



# OBJETIVO:

La relación espacial del ser con el espacio de trabajo, el cual establece una relación entre el diseño interior y exterior que involucra la relación espacial con el lugar de tal manera que nos lleva a comprender la función del espacio en relación a las actividades que ahí se desempeñan.

## TEMAS:

- Concepto, fundamentos básicos.
- Historia y tipos.
- Acabados y materiales.
- Color, texturas y formas.
- Mobiliario.
- Iluminación.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Oficina en casa, Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.

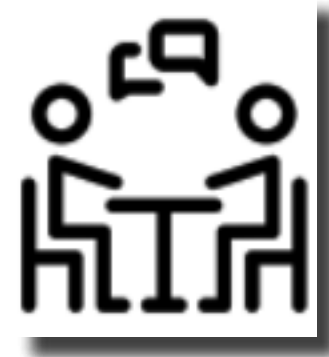


# MÓDULO 11

SEMANA 11 / 9 HORAS

## ESPACIOS DE ENCUENTRO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
<b>Martes</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Santiago Arenas Gómez	3	Espacios de encuentro
<b>Miércoles</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
<b>Jueves</b>	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



# OBJETIVO:



Establecer una relación entre el diseño interior y la acción de relacionarse unos con otros en la acción de departir una reunión, comer o simplemente hablar de tal forma que al intervenir esos espacios el comensal y el usuario se relacione y disfrute mejor el lugar.

## TEMAS:

- Concepto del espacio, fundamentos básicos
- Historia y tipos.
- Acabados y materiales.
- Tipos de mobiliario.
- Color, texturas.
- Iluminación.
- Arquigrafías y señalética.
- Tendencias y estilos.

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 12

SEMANA 11 / 9 HORAS

## ESPACIOS DE DESCANSO (Hotel)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Dis. Textil e Interiorista	3	Espacios de descanso (Hotel)
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m	Nyra Troyce	3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	





# OBJETIVO:



Entender el descanso como un espacio en donde el usuario se desconecte de sus actividades diarias y se traslade a mejores ambientes en donde el uso y aplicación de materiales y acabados arquitectónicos estén relacionados con el descanso y el ocio con el fin que transporten al usuario alejándolo de la monotonía que nos brinda la urbe.

## TEMAS:

- Concepto del hotel, fundamentos básicos.
- Espacios de ocio y de descanso.
- Historia.
- Acabados y materiales
- Mobiliario, color, texturas, formas.
- iluminación.
- Arquigrafías y señalética.
- Tendencias y estilos.

**TALLER PROCESO CREATIVO**  
(Práctico 3 Horas).

# COSTOS DIPLOMADO

Más Información: +57 312 7537949

Preinscripciones:

<https://www.scaantioquia.org/formacion>

SCA-Antioquia Nit 890.984.422-6

Número de cuenta **10832440189**

**Ahorros Bancolombia**

Enviar comprobante de pago al correo:

[info@scaantioquia.org](mailto:info@scaantioquia.org)

<b>Público en general</b>	<b>Socio SCA</b>	<b>Estudiantes Cesca</b>
<b>\$1.535.000</b>	<b>\$1.255.000</b>	<b>\$976.000</b>

*IVA incluido*



**S O C I E D A D  
C O L O M B I A N A D E  
A R Q U I T E C T O S**  

---

**R E G I O N A L A N T I O Q U I A**

## NOTA:

El diplomado se iniciará cuando se haya alcanzado un número establecido de participantes (25). Las personas que se retiren voluntariamente antes del inicio del diplomado se les devolverá solo el 90% de lo consignado para cubrir los gastos financieros. Las personas que se retiren voluntariamente después de iniciado el diplomado no se realizará devolución de dinero.

\* Ver Políticas de cancelación y devolución.

## **Políticas de cancelación y devolución Diplomados virtuales SCA-Antioquia.**

Por motivos de fuerza mayor, la SCA-ANTIOQUIA se reserva el derecho de cancelar un programa (curso, diplomado, conferencia, taller o cualquier actividad académica) o modificar del mismo lo siguiente: la fecha y horarios de realización, los docentes propuestos. Los programas se realizarán cuando se haya alcanzado un número establecido de participantes.

En caso de que un programa se cancele por decisión de la SCA-ANTIOQUIA, a los participantes matriculados que hayan realizado el pago



hasta el momento, se les ofrecerá la posibilidad de conservar el pago como saldo a favor para participar en otro programa, con un beneficio del 10% de descuento acumulativo con otros descuentos a los que tenga derecho, o se devolverá la totalidad del valor de la matrícula sin costos bancarios.

Si el participante matriculado se retira voluntariamente, deberá enviar por escrito la solicitud de anulación de la matrícula a más tardar un día hábil antes de la fecha de inicio del programa, para reembolsar el 90% de lo pagado para cubrir los gastos financieros.

Si el participante se retira sin haber finalizado la primera semana de clases se hará la devolución del 80% del valor pagado. Si se retira a partir de la segunda semana de clases, no se realizará devolución de dinero, se le otorgará la posibilidad de utilizar este saldo a favor en otro programa.

En cualquiera de los casos anteriores de cancelaciones:

- Los saldos a favor podrán ser trasladados a terceros con previa autorización y tendrán una vigencia de un año a partir de la fecha de retiro.
- Las devoluciones de dinero no podrán hacerse a terceros.

En caso de abandono no notificado de cualquier programa, no se hará devolución de dinero ni reposición alguna en promociones posteriores.

1



# DIPLOMADO

**ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANTIOQUIA**

COHORTE 10

DOS CONVERSATORIOS DE BONO PARA  
CELEBRAR NUESTRA COHORTE 10



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS

REGIONAL  
ANTIOQUIA

2025