



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS  
REGIONAL  
ANTIOQUIA

# DIPLOMADO

ARQUITECTURA INTERIOR-SCA-ANT



“¿Que es el diseño? Es Un plan para colocar elementos de la mejor manera y así lograr un propósito en particular”

Charles Eames

# DIPLOMADO

## ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANT

### DIRIGIDO A:

Arquitectos, Diseñadores de Espacios e Industriales, Decoradores, Estudiantes de Arquitectura, Diseño de Espacios y Diseñadores Empíricos.

### JUSTIFICACIÓN:

Actualmente en un mundo globalizado se entiende que hay nuevas formas de habitar los espacios. En donde el diseño interior conecta al usuario a vivir nuevas experiencias, las cuales van ligadas a su hábitat y esparcimiento con el fin de buscar y encontrar alternativas que mejoren su calidad de vida para afrontar las nuevas condiciones del lugar donde habitan y se desenvuelve como seres HUMANOS.

### MODALIDAD:

Teórico-Práctico Virtual Sincrónico (Vía GOOGLE MEET)

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

# TEMÁTICAS



El objetivo de este diplomado es aprender a resolver espacios públicos y privados, a través del diseño de interiores, desarrollándolos de una forma más profesional y rigurosa, a tal punto que, al enfrentarse con encargos relacionados con interiorismo en búsqueda de mejorar los espacios y lugares de una manera más acertada para que en realidad se logre mejorar el confort de los seres que habitan.

# TEMÁTICAS

MÓDULO 6



ILUMINACIÓN

MÓDULO 7



ESPACIOS  
DOMÉSTICOS

MÓDULO 8



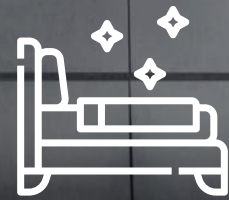
ESPACIOS DE TRABAJO

MÓDULO 9



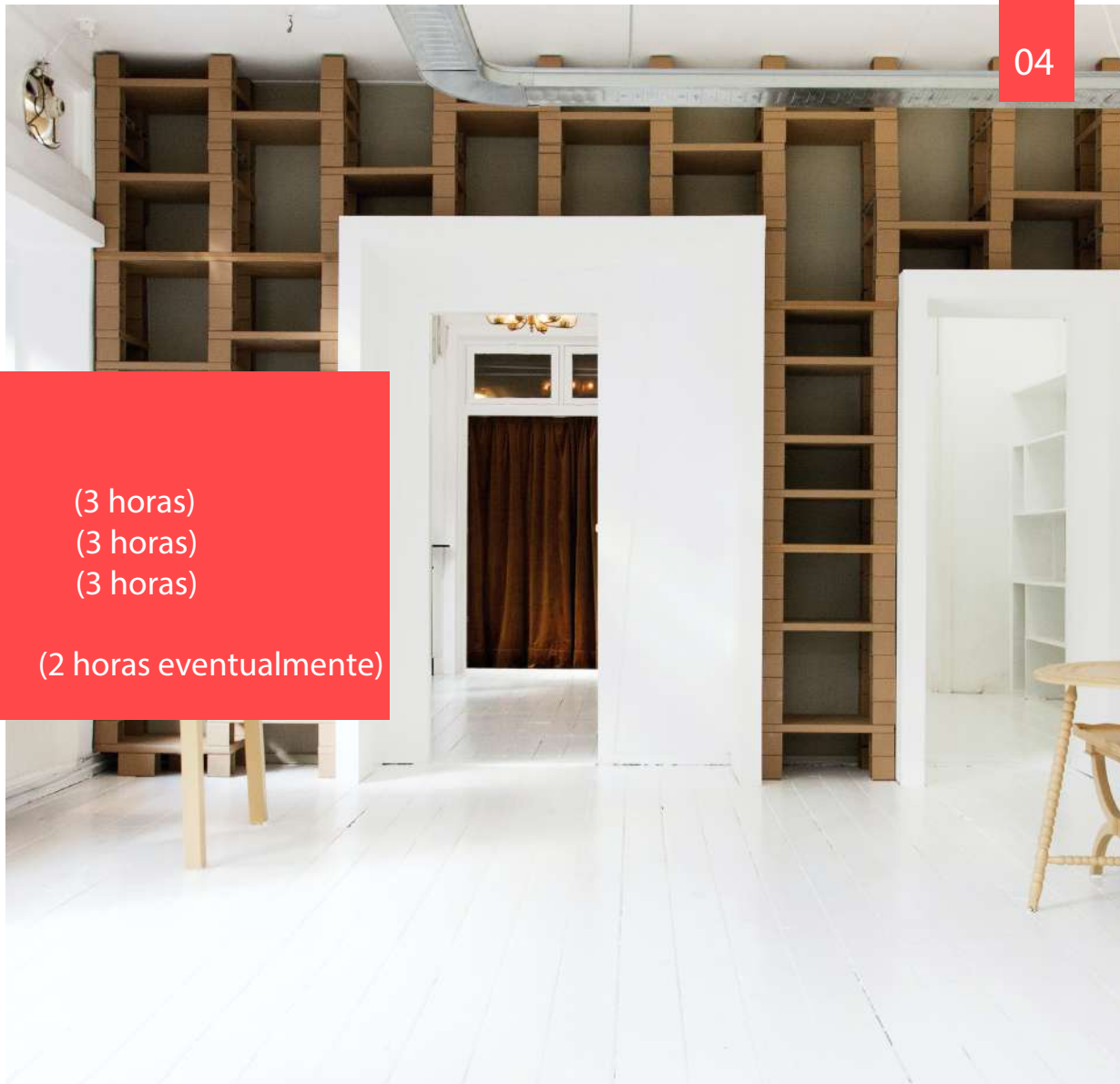
ESPACIOS DE  
ENCUENTRO

MÓDULO 10



ESPACIOS DE  
DESCANSO

GRACIAS AL DIPLOMADO PODRÁS ADQUIRIR MEJORES HABILIDADES EN EL DISEÑO INTERIOR



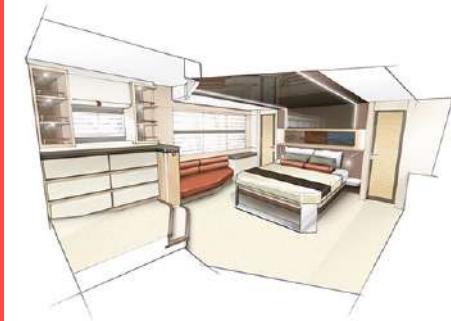
## Horario de clases

Martes	6:00 pm a 9:00 pm	(3 horas)
Miércoles	6:00 pm a 9:00 pm	(3 horas)
Jueves	6:00 am a 9:00 pm	(3 horas)
Viernes	6:00 pm a 8:00 pm	(2 horas eventualmente)

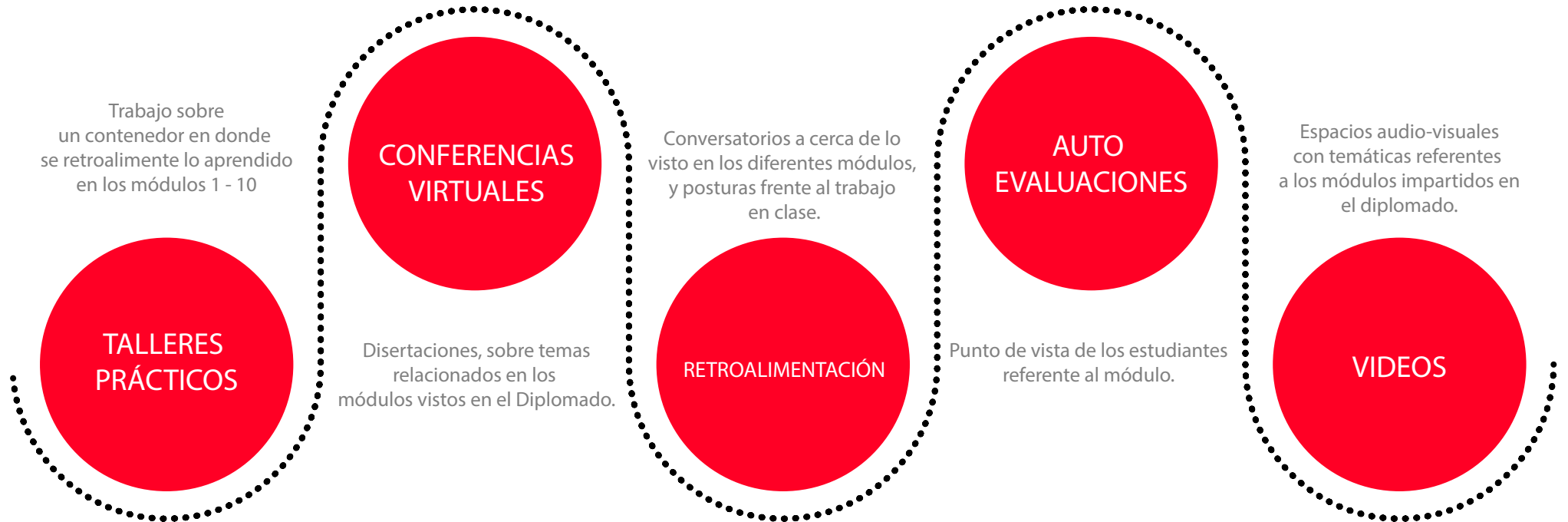




100+ Horas Sincronicas (Vía Google MEET)  
45 Horas No Presenciales



# METODOLOGÍA DE TRABAJO



“El peor enemigo de la creatividad  
es el sentido común”

-Pablo Picasso



## EXPERTOS

QUE VAN A ACOMPAÑAR EL PROCESO

Arquitectos y diseñadores que tienen una visión global del diseño interior en el análisis del entorno y contorno para el buen desarrollo de los espacios en función del ser humano.

Docentes calificados en el área del diseño interior, ergonomía, materiales, biofilia, domótica, iluminación y acabados.



“Un experto es una persona que  
ha dejado de pensar, sabe”

-Frank Lloyd Wright



# EXPERTOS



VÍCTOR ENRIQUE  
ORTIZ GARCÍA  
ANTROPÓLOGO



## Víctor Enrique Ortiz García.

Antropólogo: Miembro de la Academia Antioqueña de Historia

Es Antropólogo con estudios propios en arquitectura e historia de Medellín y la región antioqueña. Miembro Correspondiente de la Academia Antioqueña de Historia. Miembro Fundador Corporado Corporación Distrito Candelaria. Es conferencista, reconocido en el ámbito nacional, ha trabajado en la Gobernación de Antioquia, la Alcaldía de Medellín, EPM y Fundación EPM, Jardín Botánico de Medellín, Salón Málaga, Cementerio de San Pedro y la Empresa de Desarrollo Urbano EDU entre entre otras como Profesional, Investigador y Comunicador.

Presentador de Televisión y Radio para Caracol Internacional, Teleantioquia, Telemédellin, Radio Bolivariana y Hora 13 Noticias, valiéndole la distinción más importante de la industria en Colombia: "El Premio India Catalina" por su trabajo en el Programa de Televisión "Quién Dijo Viejos".

Docente en diferentes Universidades e Institutos de formación profesional en la ciudad de Medellín, entre ellas la Universidad de Antioquia, Universidad Pontificia Bolivariana UPB y la Academia Superior de Artes, reconocido asesor, consultor e investigador en temas culturales, patrimoniales, históricos y antropológicos; autor y coautor en varias publicaciones.

**JUAN FERNANDO  
MOLINA DEL VALLE  
CEO ADI ESTUDIO DE DISEÑO**



## Juan Fernando Molina Del Valle.

Arquitecto de la Universidad Piloto de Colombia. (2006)

Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Antioquia (2021-2023)

Estudios en Espacios Interiores y Comerciales, ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D' ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE. (2007)

Técnico Europeo en Visual Merchandising ESCUELA ARTIDI EN BARCELONA. (2008)

Estudios de verano en Diseño interior, vidrierismo y moda, Espacio Buenos Aires. (2011)

Candidato a MG (Arquitectura) UNIVERSIDAD NACIONAL. (Medellín) (2022)

CEO ADI ESTUDIO DE DISEÑO (2010) Y MOBEL diseño de mobiliario (filosofía Bauhaus) (2019).

14 años de experiencia como diseñador de espacios interiores: domésticos, comerciales y corporativos en proyectos en Colombia y el exterior.

Docente universitario (2009), en varias universidades en Colombia e invitado en el exterior como docente pasante en México, Bolivia, Argentina y Perú.

Jurado en concursos de espacios interiores: domésticos, comerciales y efímeros, a nivel nacional e internacional, Tallerista nacional e internacional, en temas de Diseño Interior: doméstico, visual merchandising, espacios comerciales y corporativos.

Director de programa Diseño Interior Esditec (2009-2012)

Director de programa Visual Merchandising (CESDE 2012-2015)

Consultor para firmas de mobiliario, interiorismo y moda, asesor para Fenalco y Cámara de Comercio de Medellín, en temas de Visual Merchandising y Espacios Comerciales.

Embajador Centro comercial ideo programa tendencias IDEOLOGY (2021) YouTube.

**PATRICIA**  
**BETANCURT MOLINA**  
**ESPECIFICADORA HUNTER DOUGLAS**



## Patricia Betancur Molina.

Arquitecta escenógrafa con 10 años de experiencia en diseño, obra, interventoría y 8 años en especificación de producto arquitectónico.

### ESTUDIOS REALIZADOS:

Taller de artes imaginarios TAI (Madrid) estudio escenografía y arquitectura del espectáculo año 2000-2001.

Universidad Nacional de Colombia Título Arquitecta Año 2000

### EXPERIENCIA:

Miembro de Junta de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Antioquia

Arquitecta especificadora de Hunter Douglas de Colombia zona Antioquia y Chocó diciembre de 2012 hasta la fecha trabajo independiente diseños arquitectónicos, construcción e interventoría en Urabá y Acandí del 2002 al 2012. ( Hotel Rasamar, Camino Sapzurro-La Miel, Parque de Acandí, Casa Del Saber Capurgana, Casa Abel Pertuz Capurgana, Mayordomía Finca Bahía, Procura Claretiana De Misiones Construcción Placa Polideportiva y Cerramiento CIF Capurgana, Casa Camilo Echeverri, Interventoría Cif Acandí Choco, Cabañas Tucán Capurgana, Restaurante Pargo Rojo Camino Cabo Tiburón, Capurgana Hostal Restaurante Oscar, Sede Educativa en Sapzurro-Acandí- Chocó, Finca Horacio Echeverri, Casa de empleados Hotel Las Mañanitas Capurgana, Finca Familia Correa, Proyecto de mejoramiento para 38 viviendas en el barrio Serranía Apartadó, Contratista Alcaldía de Turbo).

**LINA MARCELA**  
**VILLAMIZAR MARTÍNEZ**  
ARQUITECTA ESPECIFICADORA CORONA



Lina Marcela Villamizar Martínez.

Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Colombia, 2011.

Estudió tendencias de Arquitectura de Interiores en la Universidad de Palermo, Buenos Aires Argentina, 2014.

Diplomado en Visual Merchandising de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, 2016.

Actualmente se desempeña como administradora del Showroom del canal constructor de Corona, realizando especificaciones de proyectos con constructores y estudios de diseño de arquitectura del todo el país. Paralelo a ello, lidera desde el canal constructor las alianzas con universidades del país dictando charlas y capacitaciones sobre producto a estudiantes de pregrado y posgrado.

Como experiencia previa, trabajó 7 años en empresas del sector del diseño de interiores y fabricación de mobiliario realizando asesoría y venta de diseño para espacios comerciales, corporativos e institucionales, para empresas como Microsoft, Avianca, DHL, Universidad Militar, entre otras.

**SARA MARÍA  
LÓPEZ TOBÓN**  
DISEÑADORA DE ESPACIOS Y ESCENARIOS



## Sara María López Tobón.

Profesional con experiencia de 11 años en diseño de paisajes y acompañamiento de obras de ejecución.

Formulación de proyectos relacionados con espacio público y ornato urbano como el Plan Maestro del paisaje del Jardín Circunvalar de Medellín, en el cerro pan de azúcar.

A trabajado con las comunidades en la planeación del territorio desde el espacio público como eje estructurante Cerro Moravia, parque lineal del Rio Negro.

Trabajo en recuperación de centros históricos y de patrimonio cultural desde el equipamiento y el paisaje.

Parque de los Mártires Rionegro.

Es publicista y mercadóloga graduada en el 2003, diseñadora de espacios y escenarios de la Corporación Colegiatura Colombiana en el 2009 y aspirante al grado de maestría en Diseño de paisajes de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Publicó el documento "Plan maestro de paisaje del Jardín Circunvalar de Medellín, en el Cerro Pan de Azúcar" en el 2015.

Actualmente es la Coordinadora de paisajismo del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe, hace 4 años, donde ha ejecutado diversos proyectos de paisajismo a la cabeza del taller de diseño.

**SEBASTIAN**  
**ARROYAVE ARBOLEDA**  
INGENIERO ELECTRÓNICO/DOMÓTICA



## Sebastián Arroyave Arboleda.

Ingeniero Electrónico/Domótica

Profesional (Universidad San Buenaventura) con más de 5 años de experiencia en la Automatización de espacios residenciales e industriales, con énfasis en el control de iluminación y sistemas, se desempeña con gran facilidad en la resolución de problemas de automatización e integración de ambientes a sistemas de confort y experiencia.

Se a desempeñado paralelamente en el área académica como investigador y docente. A desarrollado programas de apoyo al estudiante, en áreas de ciencias básicas y física, creando contenido público en el canal de YouTube "Math ROM" y dictando capacitaciones en temas de vanguardia del mercado actual. Como ingeniero a alcanzado grandes logros y superado sus expectativas, y espera poder ofrecer y poner al servicio de quien lo requiera todo su conocimiento.

**NATHALIE**  
**MARÍN CADAVID**  
ARQUITECTA ESPECIALISTA EN ILUMINACIÓN



## Nathalie Marín Cadavid.

Arquitecta Especialista en Proyectos de Arquitectura Interior de la Universidad Pontificia Bolivariana, con una trayectoria de 10 años en el tema de la iluminación.

Arquitecta comercial en la empresa Estudios de Iluminación S.A.S, asesorando diferentes proyectos y empresas del sector eléctrico como Celsia, fue diseñadora de iluminación en la empresa Ecoluz por 5 años realizando proyectos de iluminación y control de iluminación para diversos proyectos comerciales, residenciales y empresariales, muchos de ellos son casos de éxito por el ahorro de energía, función y estética.



**PABLO ANDRÉS**  
**NARANJO CARDONA**  
DISEÑADOR INDUSTRIAL



## Pablo Andrés Naranjo Cardona.

Diseñador industrial especialista en innovación con 22 años de experiencia en la industria y alrededor de 200 productos diseñados y desarrollados de forma independiente y con figuras del diseño como Karim Rashid, ha sido director de diseño y desarrollo de Muma, socio fundador de Studioloop, compañía enfocada en diseño de producto y arquitectura interior, conferencista nacional e internacional y ha recibido reconocimientos de diseño nacionales e internacionales como el Lápiz de Acero y el red dot de Alemania entre otros.

Lápiz de Acero 2002

Mejor producto en el premio nacional de diseño Lápiz de Acero 2002.  
Ganador del premio REDDOT de Alemania año 2008.  
Nominado al premio Salón de diseño de Brasil.

Lápiz de Acero 2012.

Mejor producto en el premio nacional de diseño Lápiz de Acero 2012.  
Seleccionado para representar a Colombia en la Bienal Ibero Americana de diseño 2012.

Lápiz de Acero 2013.

Mejor producto en el premio nacional de diseño Lápiz de Acero 2013.  
Premio de la revista Norte Americana, Interior Design a lo mejor en diseño del año 2013.  
Reconocimiento del concejo directivo año 2017, Talento en Innovación.  
Ganador del premio REDDOT de Alemania año 2019.

**MAURICIO  
SÁNCHEZ PANIAGIA  
DISEÑADOR GRÁFICO**



## Mauricio Sánchez Paniagua.

Diseñador Gráfico de la Universidad del Área Andina. Diseñador Publicitario de la Corporación Educativa del Litoral.

25 años de experiencia en docencia tecnológica y universitaria en Diseño Gráfico.

Director de la Revista especializada en Diseño Gráfico OD [Otro Diseño].

"Branding, tipografía y Diseño Editorial."

Creador y director de la Primera Exposición de Diseño Tipográfico en la ciudad de Medellín.

Director de Diseño de la agencia publicitaria Rivera DP. Asesor de marca para empresas de emprendimiento.

Director del programa Diseño Gráfico ESDITEC [2006 - 2015].

Instructor SENA.

Docente Diseño en Universidad Cooperativa de Colombia.

"Especialista en Diseño de marca, Diseño tipográfico, Diseño Editorial."

**EDUARDO**  
**MÚNERA REYES**  
ARQUITECTO ESPECIALISTA EN DISEÑO INTERIOR



## Eduardo Múnera Reyes.

Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana, trabajó durante 8 años en la firma de diseño Juan Forero Arquitectos como arquitecto líder en varios proyectos residenciales institucionales.

Fundador de la firma de interiorismo Múnera y Molina donde durante 3 años desarrollaron proyectos residenciales de alto nivel y diferentes escalas.

Posteriormente fundador del estudio de arquitectura y diseño Era Arquitectura, especializados en desarrollo de proyectos de vivienda de mediana y pequeña escala.

**JUAN GUILLERMO**

**PÉREZ RAMOS**

ARQUITECTO ESPECIALISTA EN DESIGNDIRECTION

**JUAN CARLOS**

**ARISTIZÁBAL TRUJILLO**

DISEÑADOR INDUSTRIAL



## Juan Guillermo Pérez Ramos.

Arquitecto colombiano, especializado en la DomusAcademy de Milán en DesignDirection. Fundador y Director General de DisCorp, estudio de creativos dedicados al diseño de marcas, y su arquitectura comercial, con proyectos en más de 17 países.

Paralelamente, en 2017 estructura una nueva unidad de negocio llamada MobiWork, para manejar proyectos de interiorismo corporativo tipo Co-Working, de una manera más integral, ofreciendo no solo el servicio de crear nuevas experiencias en los nuevos espacios de trabajo, sino haciendo la dotación completa de estos lugares.

Hoy su grupo cuenta con más de 25 colaboradores, altamente creativos, dedicados a la creación de espacios capaces de contar historias propias de marca para sus clientes.

## Juan Carlos Aristizábal Trujillo.

Diseñador Industrial, especialista en Intervención Creativa, con mas de 20 años de experiencia en el diseño de espacios comerciales, mobiliario, vitrinas y temas afines al mercadeo visual / visual merchandising, para marcas como Leonisa, Gef, Punto Blanco, Wrangler y Karibik.

Desarrolla una sensibilidad hacia las tendencias propias para aplicar en ambientes comerciales que a logrado traducir en proyectos con estrategias novedosas y diferenciadoras siempre en pro de las marcas mejorando la experiencia de compra del consumidor y contribuyendo al posicionamiento.

**CARLOS ALBERTO**  
**FRANCO BEDOYA**  
**ARQUITECTO URBANISTA**



## Carlos Alberto Franco Bedoya.

Arquitecto urbanista de la Universidad Pontificia Bolivariana (2001), Especialista en alta Gerencia de la Universidad de Medellín (2011), con amplia experiencia en proyectos Corporativos y de Hotelería, tanto a nivel nacional como internacional.

Actualmente está vinculado a la Universidad Pontificia Bolivariana como docente en la especialización de Arquitectura Interior.

Su experiencia de quince años en la empresa privada como gerente del departamento de diseño de una prestigiosa compañía de arquitectura, le otorgan cualidades de líder y gestor de estrategias, además de otorgarle práctica en relaciones públicas con clientes, entidades y colaboradores.

# MÓDULO 1

SEMANA 1

9 HORAS



## LAS NUEVAS FORMAS DE HABITAR LOS ESPACIOS

DÍA	FECHA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Antropólogo Víctor Ortiz	3	Las nuevas formas de habitar los espacios
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Inducir al estudiante a que conozca las bases esenciales en la forma de convivir los nuevos hábitats, para establecer parámetros en la búsqueda de una mejor convivencia, que involucren espacios y experiencias en las cuales se apliquen las formas de vivir el mundo de hoy.

## TEMAS:

- Concepto
- Hábitat y relación de los espacios
- Conformación social, política y espiritual de las culturas humanas
- Nuevos habitantes y costumbres

# MÓDULO 2

SEMANA 2

9 HORAS



## PENSAMIENTO CREATIVO

DÍA	FECHA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Juan F. Molina Del Valle	3	Pensamiento Creativo
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	





## OBJETIVO:

Conocer mediante que parámetros se debe abordar un encargo sobre diseño interior, con el fin de mejorar los procesos con que se desarrolla un proyecto, mediante qué condiciones se establece un ejercicio creativo y como se pueden dar mejores resultados.

## TEMAS:

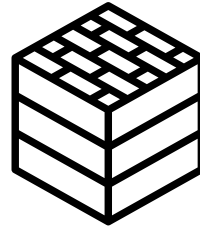
- Procesos de diseño del espacio interior
- Concepto y Diseño
- Metodología Bauhaus
- Tendencias y Estilos

## TALLER PROCESO CREATIVO (Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 3

SEMANA 3 & SEMANA 4 20 HORAS



MATERIALIDADES

MASTERCLASS: Pintura

DÍA	HORARIO	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Patricia Betancur	3	Materiales, acabados y estructuras.
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Viernes		6:00 p.m - 8:00 p.m		2	Pintura
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Lina Villamizar	3	Materiales, acabados y estructuras.
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Lograr que el estudiante conozca e identifique los diferentes tipos y usos de los materiales comerciales y aborde el espacio de una forma en donde se integre el concepto del diseñador con los requerimientos del cliente para que su ejercicio de diseño de espacio interior cumpla con los lineamientos de confort y habitabilidad para sus usuarios.

## TEMAS:

- Materiales y acabados arquitectónicos
- Análisis de los nuevos materiales para los espacios interiores
- Fachadas

## TALLER PROCESO CREATIVO

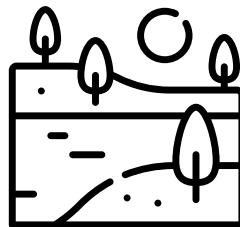
(Práctico) (6 Horas).

Tema: Manejó de materiales, casos arquitectónicos.

# MÓDULO 4

SEMANA 5

9 HORAS



## PAISAJISMO

DIA	HORARIO	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	D.E.E. Sara López	3	Paisajismo
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 a.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Identificar la importancia del paisajismo en la arquitectura, el encuentro con la naturaleza con el ser vivo y como este se relaciona con el espacio interior y exterior, en la vida del consumidor de hoy.

## TEMAS:

- Biofília
- Diseño
- Tipos y usos de plantas en el interiorismo
- Iluminación

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 5

SEMANA 6                      9 HORAS



## DOMÓTICA

DÍA	FECHA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Ing. Sebastián Arroyave	3	Domótica
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Aplicar las nuevas tecnologías y tendencias en la automatización de los espacios interiores y exteriores, entendiendo como estas intervienen en el cambio de habitar los espacios creando nuevos conceptos en relación al hábitat.

## TEMAS:

- Que es la domótica
- Concepto y diseño
- Usos, apliques, formas y estilos
- Materialidades y función

## TALLER PROCESO CREATIVO

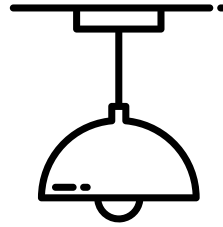
(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 6

SEMANA 7

11HORAS



ILUMINACIÓN

MASTERCLASS: Cortinas y persianas

DIA	HORARIO	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Nathalie Marín	3	Iluminación
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Viernes		6:00 p.m - 8:00 p.m		2	Cortinas y persianas





## OBJETIVO:

Analizar la importancia de la iluminación en la proyección de los espacios interiores como exteriores, con el fin de identificar los cambios que se generan cuando se interviene el lugar, de tal forma se involucra el espacio transformandolo y creando nuevos estados de animo del ser en función del lugar que habita.

## TEMAS:

- Nuevas Tendencias
- Concepto fundamentos de iluminación
- Diseño, forma y función
- Especificaciones
- Materiales y usos

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 7

SEMANA 8                      9 HORAS



## ESPACIOS DOMÉSTICOS (Vivienda)

DÍA	FECHA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Eduardo Múnera	3	Espacios domésticos (vivienda)
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Comprender la relación de las actividades pasivas y activas, que se generan en los espacios DOMÉSTICOS, con el fin de establecer las conexiones espaciales en la búsqueda de un mayor confort en beneficio del usuario, utilizando los diferentes tipos de materiales que se pueden adaptar a las condiciones donde se encuentre cada proyecto.

## TEMAS:

- Diseño y concepto
- Aplicaciones espaciales
- Acabados, materiales, mobiliario color y texturas
- Iluminación
- Moonboard
- Diagnostico-Entorno y Contorno

## TALLER PROCESO CREATIVO

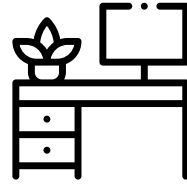
(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 8

SEMANA 9

9 HORAS



## ESPACIOS DE TRABAJO (Vivienda)

DÍA	HORARIO	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	D.I. Pablo Naranjo	3	Espacios de trabajo (Vivienda)
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 a.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

La relación espacial del ser con el lugar de trabajo, en el cual se establece una relación entre el diseño interior y exterior que involucra la relación espacial con el lugar de tal manera que nos lleva a comprender la función del espacio en relación a las actividades que ahí se desempeñan.

## TEMAS:

- Concepto, fundamentos básicos
- Historia y tipos
- Acabados y materiales
- Color, texturas y formas
- Mobiliario
- Iluminación

**TALLER PROCESO CREATIVO**  
(Práctico) (3 Horas).

Tema: Oficina en casa, Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.

# MÓDULO 9

SEMANA 10

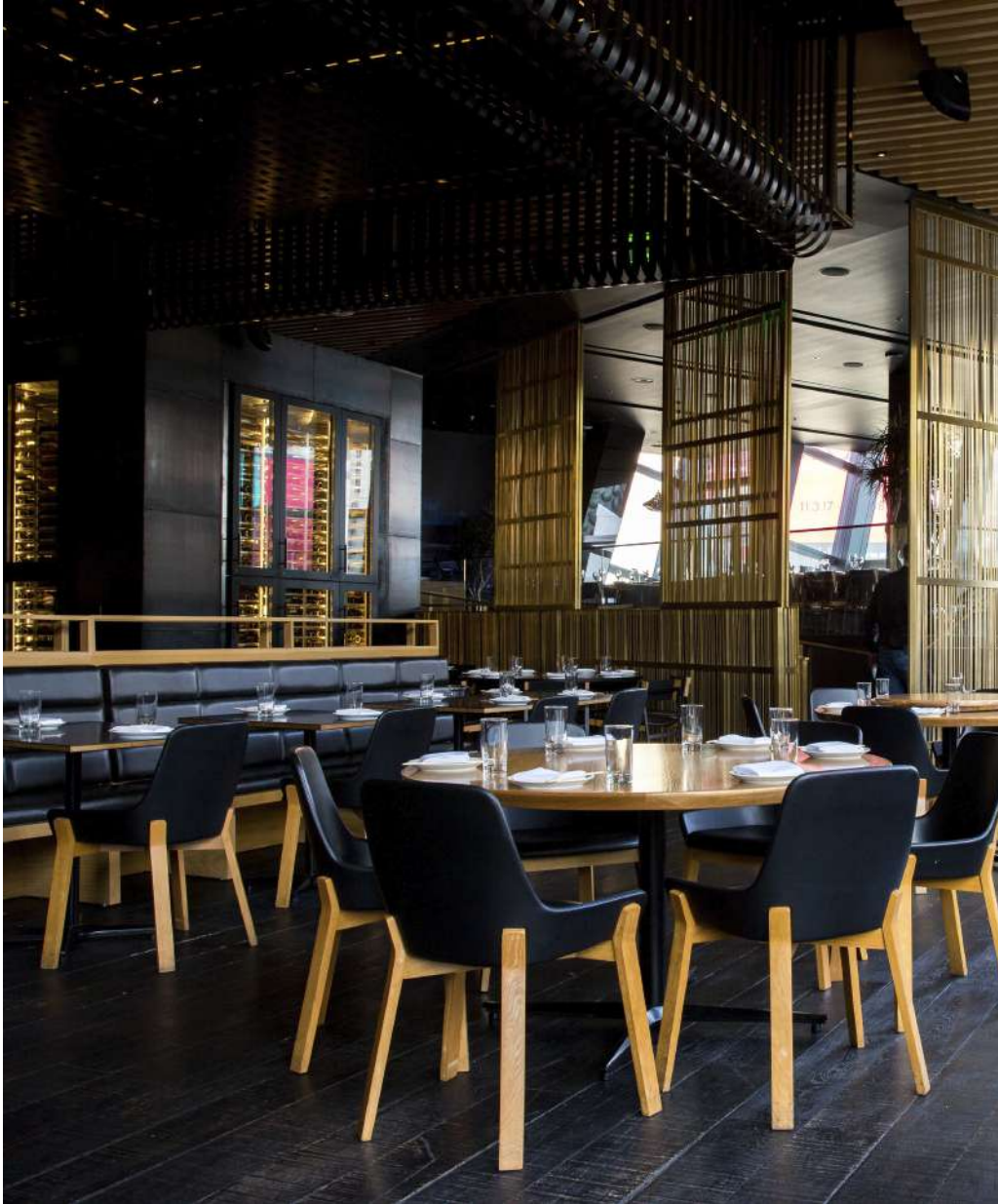
11 HORAS



ESPACIOS DE ENCUENTRO

MASTERCLASS: Arquigrafia

DÍA	HORARIO	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Juan Guillermo Pérez & D.I. Juan Carlos Aristizábal Trujillo	3	Espacios de encuentro
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Viernes		6:00 p.m - 8:00 p.m		2	Arquigrafia



## OBJETIVO:

Establecer una relación, entre el diseño interior y la acción de relacionarse unos con otros, con el fin de departir una reunión, comer o simplemente hablar de tal forma que al intervenir los espacios el comensal y los usuarios se relacionen entre si y disfrute mejor el lugar.

## TEMAS:

- Concepto del espacio, fundamentos básicos
- Historia y tipos
- Acabados y materiales
- Tipos de mobiliario
- Color, texturas
- Iluminación
- Arquigrafías y señalética
- Tendencias y estilos

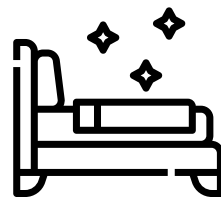
**TALLER PROCESO CREATIVO**  
(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# MÓDULO 10

SEMANA 11

9 HORAS



## ESPACIOS DE DESCANSO (Hotel)

DIA	HORARIO	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes		6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Carlos Franco	3	Espacios de descanso (Hotel)
Miércoles		6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves		6:00 a.m - 9:00 p.m		3	





## OBJETIVO:

Entender el descanso como un espacio en donde el usuario se desconecte de sus actividades diarias y se traslade a mejores ambientes en donde el uso y aplicación de materiales y acabados arquitectónicos estén relacionados con el descanso y el ocio con el fin que trasporten al usuario alejándolo de la monotonía que nos brinda la urbe.

## TEMAS:

- Concepto del hotel, fundamentos básicos
- Espacios de ocio y de descanso
- Historia
- Acabados y materiales
- Mobiliario, color, texturas, formas, iluminación
- Arquigrafías y señalética
- Tendencias y estilos

**TALLER PROCESO CREATIVO**  
(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.

# COSTOS DIPLOMADO

Mas Información: +57 312 8310520

Número de cuenta SCA/A:  
10832440189 Ahorros Bancolombia

Enviar comprobante de pago a los correos:  
[administracion@scaantioquia.org](mailto:administracion@scaantioquia.org)  
[info@scaantioquia.org](mailto:info@scaantioquia.org)

**NOTA:**

Cuando se complete el número máximo de 25 estudiantes se confirma fecha de inicio. Las personas que se retiren voluntariamente antes del inicio del diplomado se les devolverá solo el 90% de lo consignado para cubrir los gastos financieros.

\$1.000.000  
COP

EXTRANJEROS

\$1.190.000  
IVA INCLUIDO  
COP

NO SOCIOS - SCA

\$952.000  
IVA INCLUIDO  
COP

SOCIOS - SCA

\$714.000  
IVA INCLUIDO  
COP

CESCA ANTIOQUIA