



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS  
REGIONAL  
ANTIOQUIA

# DIPLOMADO

ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANTIOQUIA  
COHORTE 9

# DIPLOMADO

## ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANTIOQUIA



### DIRIGIDO A:

Arquitectos, Diseñadores de Espacios e Industriales, Decoradores, Estudiantes de Arquitectura y Diseño de Espacios.

### JUSTIFICACIÓN:

Actualmente en un mundo globalizado se entiende que hay nuevas formas de habitar los espacios en donde el diseño interior conecta al usuario a vivir nuevas experiencias, las cuales van ligadas a su hábitat y esparcimiento con el fin de buscar y encontrar alternativas que mejoren su calidad de vida para afrontar las nuevas condiciones del lugar donde habitan y se desenvuelve como seres HUMANOS.

### MODALIDAD:

Teórico-Práctico Virtual Sincrónico (Vía Google Meet)

### CERTIFICADO DE ASISTENCIA

*"¿Que es el diseño? Es Un plan para colocar elementos de la mejor manera y así lograr un propósito en particular."  
Charles Eames.*

# TEMATICAS



El objetivo de este diplomado es aprender a resolver espacios públicos y privados, a través del diseño de interiores, desarrollándolos de una forma más profesional y rigurosa, a tal punto que, al enfrentarse con encargos relacionados con interiorismo en búsqueda de mejorar los espacios y lugares de una manera más acertada para que en realidad se logre mejorar el confort de los seres que habitan.

# TEMATICAS



GRACIAS AL DIPLOMADO PODRÁS ADQUIRIR MEJORES HABILIDADES EN DISEÑO INTERIOR



# HORARIO DE TRABAJO

<b>Martes</b>	<b>6:00 pm a 9:00 pm</b>	<b>(3 horas)</b>
<b>Miércoles</b>	<b>6:00 pm a 9:00 pm</b>	<b>(3 horas)</b>
<b>Jueves</b>	<b>6:00 pm a 9:00 pm</b>	<b>(3 horas)</b>





**100+**  
**Horas sincrónicas (Vía Google Meet)**  
**45 Horas no presenciales**  
**\*MasterClass sujeta a patrocinio de empresas**



# METODOLOGÍA DE TRABAJO



*“El peor enemigo de la  
creatividad  
es el sentido común”  
Pablo Picasso*



# EXPERTOS

QUE VAN A ACOMPAÑAR EL PROCESO

Arquitectos y diseñadores que tienen una visión global del diseño Interior en el análisis del entorno y contorno para el buen desarrollo de los espacios en función del ser humano.

Docentes calificados en el área del diseño interior, ergonomía, materiales, iluminación y acabados.



*“Un Experto es una  
persona que  
ha dejado de pensar,  
sabe”  
Frank Lloyd Wright*

# EXPERTOS



**Lucrecia  
Piedrahíta Orrego**  
Arquitecta



# Lucrecia Piedrahíta Orrego

Arquitecta UPB. Curadora de Arte, Museóloga y Crítica de Arte de la Universidad Internacional del Arte, Florencia, Italia. Especialista en Periodismo Urbano (UPB). Especialista en Estudios Políticos (Eafit). Ganadora del Concurso de Arquitectura para intervención en el Museo Eco de Ciudad de México con Gabriela Carrillo de México y la Maestría en Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Es Directora de la Fundación UPB y Curadora del Campus UPB.

Arquitecta Curadora de la Escuela de Verano UPB - Da Vinci 500. El evento de mayor trascendencia cultural en Medellín. Curadora en el 2020 para la visita del artista botánico del Japón Azuma Makoto. Forma parte del equipo de Visionadores de PHOTOESPAÑA. Es docente universitaria, columnista y conferenciante. Becaria del Ministerio de Cultura. Directora para Latinoamérica del libro de la Universidad de Chicago: "De lo que no se puede hablar. El arte político de Doris Salcedo" escrito por Mieke Bal y publicado por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín y Formacol.

Distinguida entre los 10 Ejecutivos de Colombia en la categoría de Logros Culturales, por la Cámara Junior de Colombia-JCI. Jurado de Becas del John Simón Guggenheim Memorial Foundation. Jurado de Becas de Investigación Curatorial para el Ministerio de Cultura de Colombia. Ha hecho historia con su programa CIUDAD SOLAR Radio Bolivariana. Pasante en el Workshop Internacional de Arquitectura y Paisaje 2016 en RCR ARQUITECTES (Ganadores del Premio Pritzker Olot, Barcelona). Hizo parte del workgroup de la oficina de diseño en Milán, Italia, "Design it" en donde participó en el diseño de un Museo Virtual de Diseño Industrial. Invitada como profesora-visitante a la Universidad de Bergamo y como conferenciante a la Universidad de Bologna, Italia.

**Juan Fernando  
Molina Del Valle**  
Arquitecto



## Juan Fernando Molina Del Valle

Arquitecto de la Universidad Piloto de Colombia(2006). ExPresidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Antioquia (2022-2023). CEO ADI Estudios en Espacios Interiores y Comerciales, ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D' ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE (2007). Técnico Europeo en Visual Merchandising ESCUELA ARTIDI EN BARCELONA (2008). Estudios de verano en Diseño interior, vidrierismo y moda, Espacio Buenos Aires (2011). Candidato a MG (Arquitectura) UNIVERSIDAD NACIONAL (Medellín) (2020).

CEO ADI ESTUDIO DE DISEÑO (2010) Y MOBEL diseño de mobiliario (Filosofía Bauhaus)(2019). 14 años de experiencia como diseñador de espacios interiores: domésticos, comerciales y corporativos en proyectos en Colombia y el exterior. Docente universitario (2009), en varias universidades en Colombia e invitado en el exterior como docente pasante en México, Bolivia, Argentina y Perú. Jurado en concursos de espacios interiores: domésticos, comerciales y efímeros, a nivel nacional e internacional. Tallerista nacional e internacional, en temas de Diseño Interior: doméstico, visual merchandising, espacios comerciales y corporativos. Director de programa Diseño Interior Esditec (2009-2012). Director de programa Visual Merchandising (CESDE 2012- 2015). Consultor para firmas de mobiliario, interiorismo y moda. Asesor para Fenalco y Cámara de Comercio de Medellín, en temas de Visual Merchandising y Espacios Comerciales. Embajador Centro Comercial Ideo programa "Tendencias IDEOLOGY" (2021) YouTube.

**Patricia  
Betancur Molina**  
Arquitecta



# Patricia Betancur Molina

Arquitecta escenógrafa con 10 años de experiencia en diseño, obra, interventoría y 8 años en especificación de producto arquitectónico. Tiene estudios realizados en Taller de artes imaginarios TAI (Madrid) estudio escenografía y arquitectura del espectáculo año 2000-2001. Universidad Nacional de Colombia Título Arquitecta Año 2000.

Exmiembro de Junta de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Antioquia. Arquitecta Especificadora de Hunter Douglas de Colombia Zona Antioquia y Chocó, desde diciembre de 2012 hasta la fecha. Trabajó como independiente en diseños arquitectónicos, construcción e interventoría en Urabá y Acandí del 2002 al 2012. (Hotel Rasamar, Camino Sapzurro- La Miel, Parque de Acandí, Casa del Saber Capurganá, Casa Abel Pertuz Capurganá, Mayordomía Finca Bahía, Procura Claretiana de Misiones Construcción placa polideportiva y cerramiento CIF Capurganá, Casa Camilo Echeverri, Interventoría CIF Acandí Choco, Cabañas Tucán Capurganá, Restaurante Pargo Rojo Camino Cabo Tiburón, Capurganá Hostel Restaurante Oscar, Sede Educativa en Sapzurro-Acandí-Chocó, Finca Horacio Echeverri, Casa de Empleados Hotel Las Mañanitas Capurganá, Finca Familia Correa, Proyecto de mejoramiento para 38 viviendas en el barrio Serranía Apartadó, (Contratista Alcaldía de Turbo)

Jesús Antonio  
**Marquez Camacho**  
ING. MECÁNICO



## Jesús Antonio Marquez

Gerente de Color, Digital y Diseño en Pintuco. Experto en Color, quien lidera el equipo de Color desde Marketing para Pintuco, marca que tiene presencia en 10 países de América Latina, y hace parte del grupo AkzoNobel. Entre sus proyectos está definir las tendencias de color que Pintuco lanza cada año al mercado, sus colecciones, comunicación y sistemas de color. Participa en grupos internacionales que marcan la pauta como el Color Marketing Group™ de Estados Unidos, con quien ha sido anfitrión en Latinoamérica, además de participar en sus reuniones de tendencias.

También ha sido parte de grupos de especificadores de Color de asociaciones globales de empresas de pinturas líderes en los mercados donde actúan. Así mismo, ha participado en asociación con Colour Hive™ (antes Global Color Research) de Londres, junto con otras compañías líderes y expertos internacionales en diseño y color, para definir las tendencias que anualmente rigen el mundo del color.

**Lina María  
Villamizar Martínez**  
ARQUITECTA



## **Lina María Villamizar M.**

Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Colombia, 2011.

Estudios en Tendencias de Arquitectura de Interiores en la Universidad de Palermo, Buenos Aires Argentina, 2014. Diplomado en Visual Merchandising de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, 2016.

Actualmente administradora del Showroom del Canal Constructor de Corona, realizando especificaciones de proyectos con constructores y estudios de diseño de arquitectura del todo el país.

Lidera desde el canal constructor, las alianzas con universidades del país dictando charlas y capacitaciones sobre producto a estudiantes de pregrado y posgrado.

7 años en empresas del sector del diseño de interiores y fabricación de mobiliario realizando asesoría y venta de diseño para espacios comerciales, corporativos e institucionales para empresas como Microsoft, Avianca, DHL, Universidad Militar entre otras.

**Eliana  
Osorio Parra**  
ARQUITECTA



## **Eliana Osorio Parra**

Arquitecta de la Pontificia Universidad Javeriana y Especialista en Gerencia de Construcciones. Con estudios en gerencia de mercadeo y ventas. 10 años de experiencia en especificación de productos arquitectónicos especialmente en el área de acabados interiores y exteriores.

Es Especificadora en DURATEX desde el año 2020 enfocada en atención técnica y comercial a constructores e industriales, así como charlas y capacitaciones a instituciones educativas en tendencias en diseño interior y producto.

Sara María  
**López Toro**  
Diseñadora de Espacios  
y Escenarios



# Sara María López T.

Profesional con experiencia de 11 años en diseño de paisajes y acompañamiento de obras de ejecución. Formulación de proyectos relacionados con espacio público y ornato urbano como el Plan Maestro del paisaje del Jardín Circunvalar de Medellín, en el cerro Pan de Azúcar.

Ha trabajado con las comunidades en la planeación del territorio desde el espacio público como eje estructurante Cerro Moravia, parque lineal del Río Negro. Trabajo en recuperación de centros históricos y de patrimonio cultural desde el equipamiento y el paisaje. Parque de los Mártires Rionegro. Es publicista y mercadóloga graduada en el 2003, diseñadora de espacios y escenarios de la Corporación Colegiatura Colombiana en el 2009 y aspirante al grado de maestría en Diseño de paisajes de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Publicó el documento “Plan maestro de paisaje del Jardín Circunvalar de Medellín, en el Cerro Pan de Azúcar” en el 2015.

Actualmente es la Coordinadora de paisajismo del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe, hace 4 años, donde ha ejecutado diversos proyectos de paisajismo a la cabeza del taller de diseño.

**Sebastián  
Arroyave Arboleda**  
Ingeniero Electrónico/Domótica



# Sebastián Arroyave A.

Profesional de la Universidad San Buenaventura con más de 5 años de experiencia en la automatización de espacios residenciales e industriales. Con énfasis en el control de iluminación y sistemas, se desempeña con gran facilidad en la resolución de problemas de automatización e integración de ambientes a sistemas de confort y experiencia.

Se ha desempeñado paralelamente en el área académica como investigador y docente. Ha desarrollado programas de apoyo al estudiante, en áreas de ciencias básicas y física, creando contenido público en el canal de YouTube "Math ROM" y dictando capacitaciones en temas de vanguardia del mercado actual.

Como ingeniero, ha alcanzado grandes logros y superado expectativas, y espera poder ofrecer y poner al servicio de quien lo requiera todo su conocimiento.

**Nathalie  
Marín Cadavid**  
Arquitecta



## Nathalie Marín Cadavid

Arquitecta Especialista en Proyectos de Arquitectura Interior de la Universidad Pontificia Bolivariana, con una trayectoria de 14 años en el sector de la iluminación. Con participación en proyectos de interiores o corporativos, comerciales y residenciales, con un enfoque principal en el diseño de iluminación.

Fundadora de Estudio MACA desde el año 2023, empresa dedicada al diseño y asesoría de proyectos de iluminación en los diferentes espacios.

Se ha desempeñado en diferentes empresas como Arquitecta comercial y diseñadora de Iluminación, ha participado en la gestión de proyectos retrofit y nuevos para contribuir al ahorro energético, función y estética. Ha asesorado a grandes proyectos corporativos y a empresas del sector eléctrico.

Docente desde el año 2014 en Universidades de Colombia y en el exterior como docente invitada en la UPSA de Bolivia.

**Alejandra  
Sánchez Gálvez**  
Arquitecta



## Alejandra Sánchez G.

Actual directora de la AAI, Asociación de Arquitectos e Interioristas México. También es columnista en el periódico: El Horizonte en Mty, sección Bienes Raíces.

Tiene estudios en licenciatura en arquitectura por la Universidad Anáhuac campus Norte de la CD de México (1993). Diplomado en administración de obras en arquitectura de la Universidad Iberoamericana México (1995). Diplomado de Patrimonio Histórico por la Universidad Iberoamericana México en conjunto con el INAH (2006). Diplomado sobre Patrimonio y Museos por la Universidad Iberoamericana México y Fomento Cultural Banamex (2008). Master en Arquitectura, teoría e historia por la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona España (2000). Maestría en Arte moderno y contemporáneo por Casa Lamm (2013-2015).

Experiencia en construcción, ejecución, remodelación y arquitectura interior por más de 20 años. Experiencia editorial en arquitectura, diseño e interiorismo por más de 20 años en revistas y periódicos a nivel nacional hasta la fecha.

Ha sido docente en áreas, temas y clases de: composición arquitectónica, fundamentos de arquitectura, interiorismo, neurodiseño, historia de la arquitectura, historia del diseño industrial, historia del mobiliario.

**Pablo Andrés  
Naranjo Cardona**  
Diseñador Industrial



## Pablo Naranjo Cardona

Diseñador Industrial especialista en innovación con 22 años de experiencia en la industria y alrededor de 200 productos diseñados y desarrollados de forma independiente y con figuras del diseño como Karim Rashid.

Ha sido director de diseño y desarrollo de Muma, socio fundador de Studioloop, compañía enfocada en diseño de producto y arquitectura interior, conferencista nacional e internacional y ha recibido reconocimientos de diseño nacionales e internacionales como el Lápiz de acero y el REDDOT de Alemania entre otros.

Mejor producto en el premio nacional de diseño Lápiz de acero 2002. Ganador del premio REDDOT de Alemania año 2008. Nominado al premio, Salón de diseño de Brasil. Mejor producto en el premio nacional de diseño Lápiz de acero 2012. Seleccionado para representar a Colombia en la Bienal Ibero Americana de diseño 2012. Mejor producto en el premio nacional de diseño Lápiz de acero 2013. Premio de la revista Norte Americana, Interior Design a lo mejor en diseño del año 2013. Reconocimiento del concejo directivo año 2017, Talento en Innovación. Ganador del premio REDDOT de Alemania año 2019.

**Carolina  
Giraldo**  
Arquitecta



## Carolina Giraldo

Tomás en Medellín, con estudios complementarios en diseño comercial, actualmente se desempeña como Arquitecta líder en Plasma Nodo.

Tiene una trayectoria de más 10 años en el campo del diseño comercial. Se ha centrado especialmente en el diseño de espacios para retail y restaurantes, lo que le ha permitido afianzar conocimientos y habilidades para la creación de ambientes atractivos y funcionales que optimizan la experiencia del cliente.

Ha desempeñado un papel integral en proyectos que abarcan desde el concepto inicial hasta la ejecución final. Sus estudios en delineante de arquitectura aportan a la profesión bases para traducir las visiones creativas en planos detallados y ejecutables. Además, ha liderado equipos multidisciplinarios, colaborando estrechamente con clientes y proveedores para asegurar la alineación con los objetivos del proyecto y la entrega de resultados de alta calidad.

Su pasión por el diseño va más allá de las tendencias; se enorgullece encontrar soluciones innovadoras que combinan la funcionalidad con la estética, creando espacios que no solo son visualmente "bonitos", sino también eficientes y adaptados a las necesidades específicas de cada cliente.

**María Alejandra  
Arango Zuluaga**  
Arquitecta



## **María Alejandra Arango Z.**

Arquitecta de la Universidad Pontificia Bolivariana (2019), especialista en proyecto de arquitectura interior (2020). Actualmente cursa un máster en neurociencia aplicada al diseño y a la empresa (AENAD 2024).

Trabajó en importantes oficinas de diseño en Medellín como Zapata y Santamaría arquitectos, Ruptiva taller de comunicación y arquitectura y Revive Interior Architects, como arquitecta diseñadora y coordinadora de proyectos.

Actualmente es CEO de Maaz espacio neuro interiorismo; un estudio de arquitectura e interiorismo con una metodología de diseño basada en estudios neurocientíficos. Realizan proyectos de vivienda, comerciales y hoteleros teniendo como premisa el diseño de espacios de calidad que generen bienestar en quien los habitan.

# MÓDULO 1

SEMANA 1 9 HORAS



## LAS NUEVAS FORMAS DE HABITAR LOS ESPACIOS

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Lucrecia Piedrahíta	3	Las nuevas formas de habitar los espacios.
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## **OBJETIVO:**

Inducir al estudiante a que conozca las bases esenciales en forma de convivir los nuevos hábitat, para establecer parámetros en la búsqueda de una mejor convivencia, que involucren espacios y experiencias en las cuales se desarrollen en las formas de vivir el mundo de hoy.

## **TEMAS:**

- Concepto
- Hábitat y relación de los espacios
- Conformación social, política y espiritual de las culturas humanas
- Nuevos habitantes y costumbres



# MÓDULO 2

SEMANA 2 9 HORAS



## PENSAMIENTO CREATIVO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Juan F. Molina Del Valle	3	Pensamiento creativo
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Inducir Conocer mediante que parámetros se debe abordar un encargo sobre diseño interior, con el fin de mejorar los procesos con que se desarrolla un proyecto, mediante qué condiciones se establece un ejercicio creativo y como se pueden dar mejores resultados.

## TEMAS:

- Procesos de diseño del espacio interior
- Concepto y Diseño
- Metodología Bauhaus
- Tendencias y Estilos

## TALLER PROCESO CREATIVO

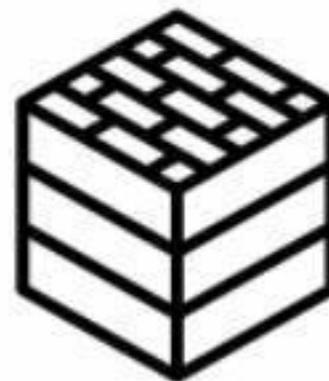
(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.



# MÓDULO 3

## SEMANAS 3 & 4



### MATERIALIDADES

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Patricia Betancur	3	Materiales, acabados y estructuras.
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Ing. M. Jesús A. Marquez	3	Pinturas, Acabados y Maderas.
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Lina M. Villamizar	3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Eliana Osorio	3	



## OBJETIVO:

Lograr que el estudiante conozca e identifique los diferentes tipos y usos de los materiales comerciales y aborde el espacio de una forma en donde se integre el concepto del diseñador con los requerimientos del cliente para que su ejercicio de diseño de espacio interior, cumpla con los lineamientos de confort y habitabilidad para sus usuarios.

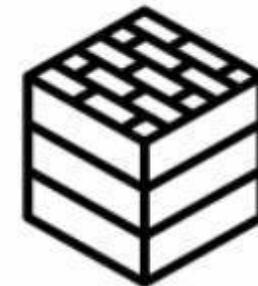
## TEMAS:

- Materiales y acabados arquitectónicos
- Análisis de los nuevos materiales para los espacios interiores
- Fachadas

## TALLER PROCESO CREATIVO

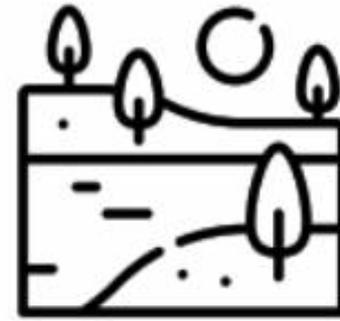
(Práctico) (6 Horas).

Tema: Manejo de materiales, casos arquitectónicos



# MÓDULO 4

## SEMANA 5



### PAISAJISMO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	D.E.E. Sara López	3	Paisajismo
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Identificar la importancia del paisajismo en la arquitectura, el encuentro con la naturaleza con el ser vivo y como este se relaciona con el espacio interior y exterior, en la vida del consumidor de hoy.

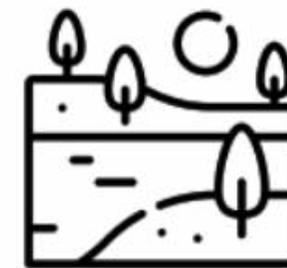
## TEMAS:

- Biofília
- Diseño
- Tipos y usos de plantas en el interiorismo
- Iluminación

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.



# MÓDULO 5

## SEMANA 6



### DOMÓTICA

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Ing. Sebastián Arroyave	3	Domótica
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Aplicar las nuevas tecnologías y tendencias en la automatización de los espacios interiores y exteriores, entendiendo como estas intervienen en el cambio de habitar los espacios creando nuevos conceptos en relación al habitat.

## TEMAS:

- Que es la domótica
- Concepto y diseño
- Usos, apliques, formas y estilos
- Materialidades y función

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.



# MÓDULO 6

## SEMANA 7



### ILUMINACIÓN

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Nathalie Marín	3	Iluminación
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Analizar la importancia de la iluminación en la proyección de los espacios interiores como exteriores, con el fin de identificar los cambios que se generan cuando se interviene el lugar, de tal forma se involucra el espacio transformándolo y creando nuevos estados de ánimo del ser en función del lugar que habita.

## TEMAS:

- Nuevas Tendencias
- Concepto fundamentos de iluminación
- Diseño, forma y función
- Especificaciones
- Materiales y usos

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.



# MÓDULO 7

## SEMANA 8



### ESPACIOS DOMÉSTICOS (Vivienda)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Alejandra Sanchez	3	Espacios domésticos (Vivienda)
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Comprender la relación de las actividades pasivas y activas, que se generan en los espacios DOMÉSTICOS, con el fin de establecer las conexiones espaciales en la búsqueda de un mayor confort en beneficio del usuario, utilizando los diferentes tipos de materiales que se pueden adaptar a las condiciones donde se encuentre cada proyecto.

## TEMAS:

- Diseño y concepto
- Aplicaciones espaciales
- Acabados, materiales, mobiliario, color y texturas
- Iluminación
- Moonboard
- Diagnostico-Entorno y Contorno

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m2.



# MÓDULO 8

## SEMANA 9



### ESPACIOS DE TRABAJO (Oficina)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	D.I. Pablo Naranjo	3	Espacios de trabajo (Oficina)
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

La relación espacial del ser con el espacio de trabajo, el cual establece una relación entre el diseño interior y exterior que involucra la relación espacial con el lugar de tal manera que nos lleva a comprender la función del espacio en relación a las actividades que ahí se desempeñan.

## TEMAS:

- Concepto, fundamentos básicos
- Historia y tipos
- Acabados y materiales
- Color, texturas y formas
- Mobiliario
- Iluminación

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Oficina en casa, Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.



# MÓDULO 9

## SEMANA 10



### ESPACIOS DE ENCUENTRO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. Carolina Giraldo	3	Espacios de encuentro
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Establecer una relación entre el diseño interior y la acción de relacionarse unos con otros en la acción de departir una reunión, comer o simplemente hablar de tal forma que al intervenir esos espacios el comensal y el usuario se relacione y disfrute mejor el lugar.

## TEMAS:

- Concepto del espacio, fundamentos básicos
- Historia y tipos
- Acabados y materiales
- Tipos de mobiliario
- Color, texturas
- Iluminación
- Arquigrafías y señalética
- Tendencias y estilos

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.



# MÓDULO 10

## SEMANA 11



### ESPACIOS DE DESCANSO (Hotel)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	6:00 p.m - 9:00 p.m	Arq. María Alejandra Arango	3	Espacios de descanso (Hotel)
Miércoles	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	
Jueves	6:00 p.m - 9:00 p.m		3	



## OBJETIVO:

Entender el descanso como un espacio en donde el usuario se desconecte de sus actividades diarias y se traslade a mejores ambientes en donde el uso y aplicación de materiales y acabados arquitectónicos estén relacionados con el descanso y el ocio con el fin que trasporten al usuario alejándolo de la monotonía que nos brinda la urbe.

## TEMAS:

- Concepto del hotel, fundamentos básicos
- Espacios de ocio y de descanso
- Historia
- Acabados y materiales
- Mobiliario, color, texturas, formas
- iluminación
- Arquigrafías y señalética
- Tendencias y estilos

## TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico) (3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m<sup>2</sup>.



# COSTOS DIPLOMADO

Mas Información: +57 312 7537949

Preinscripciones:

<https://www.scaantioquia.org/formacion>

SCA-Antioquia Nit 890.984.422-6

Número de cuenta **10832440189**

**Ahorros Bancolombia**

Enviar comprobante de pago al correo:  
administracion@scaantioquia.org

**NOTA:**

*Cuando se complete el número mínimo de 25 estudiantes se confirma fecha de inicio. Las personas que se retiren voluntariamente antes del inicio del diplomado se les devolverá solo el 90% de lo consignado para cubrir los gastos financieros.*

Público en general

\$1.459.000

Socio SCA

\$1.193.000

Estudiantes Cesca

\$928.000



**S O C I E D A D  
C O L O M B I A N A D E  
A R Q U I T E C T O S**  

---

**REGIONAL ANTIOQUIA**