



DIPLOMADO INTERNACIONAL

ARQUITECTURA INTERIOR SCA - ANTIOQUIA

COHORTE 11

Planificación Espacial Selección de Materiales / Diseño de Iluminación / Prácticas Sostenibles



Teórico-Práctico Virtual Sincrónico
DOCENTES INTERNACIONALES
SEPTIEMBRE 30 2025

Más Información WHATSAPP (+57) 312 7537949



DIPLOMADO

ARQUITECTURA INTERIOR SCA-ANTIOQUIA



DIRIGIDO A:

Arquitectos, Diseñadores de Espacios e Industriales, Decoradores, Estudiantes de Arquitectura y Diseño de Espacios y personas amantes del Diseño Interior.

JUSTIFICACIÓN:

Actualmente en un mundo globalizado se entiende que hay nuevas formas de habitar los espacios en donde el diseño interior conecta al usuario a vivir nuevas experiencias, las cuales van ligadas a su hábitat y esparcimiento con el fin de buscar y encontrar alternativas que mejoren su calidad de vida para afrontar las nuevas condiciones del lugar donde habitan y se desenvuelve como seres HUMANOS.

MODALIDAD:

Teórico-Práctico Virtual Presencial Sincrónico.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

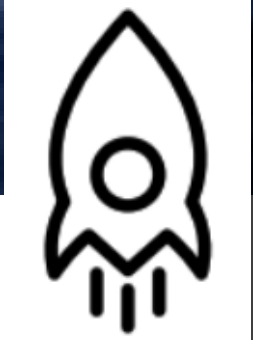
Para obtener el Certificado, es necesario asistir a 9 MÓDULOS (9 horas C/U) de los 11 módulos virtuales en vivo, si se falta a 2 o mas módulos debe justificarse la inasistencia.

“¿Que es el diseño? Es Un plan para colocar elementos de la mejor manera y así lograr un propósito en particular.” Charles Eames.

TEMÁTICAS

MÓDULO 1

LAS NUEVAS
FORMAS DE
HABITAR LOS
ESPACIOS



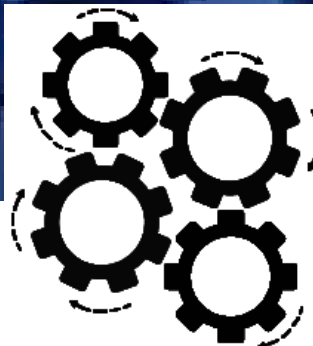
MÓDULO 2

PENSAMIENTO
CREATIVO



MÓDULO 3

PROCESOS
CONSTRUCTIVOS



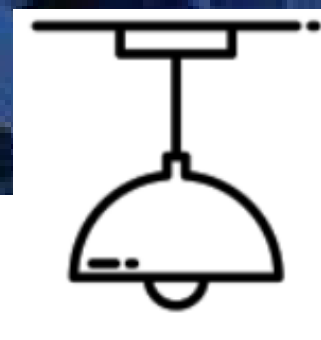
MÓDULO 4

MATERIALIDADES



MÓDULO 5

ILUMINACIÓN



MÓDULO 6

BIOFILIA
(PAISAJISMO)



El objetivo de este diplomado es aprender a resolver espacios colectivos y privados, a través del diseño de interiores, desarrollándolos de una forma profesional y rigurosa, así al enfrentarse con encargos relacionados con interiorismo se fortalece la búsqueda de mejorar los espacios y lugares de una manera más acertada que mejora el bienestar de los seres que habitan.

TEMÁTICAS

MÓDULO 7

BIOCLIMÁTICA



MÓDULO 8

ESPACIOS
DOMÉSTICOS



MÓDULO 9

ESPACIOS
DE ENCUENTRO
(CAFÉS-REST.)



MÓDULO 10

ESPACIOS
DE TRABAJO
(VIVIENDA)



MÓDULO 11

ESPACIOS
DE DESCANSO
(HOTEL)



Gracias al Diplomado de Arquitectura Interior de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Antioquia, podrás adquirir mejores habilidades en Arquitectura Interior.



HORARIO DE TRABAJO

Martes	7:00 pm a 10:00 pm	(3 horas)
Miércoles	7:00 pm a 10:00 pm	(3 horas)
Jueves	7:00 pm a 10:00 pm	(3 horas)



100+

Horas virtual presencial sincrónico 103.

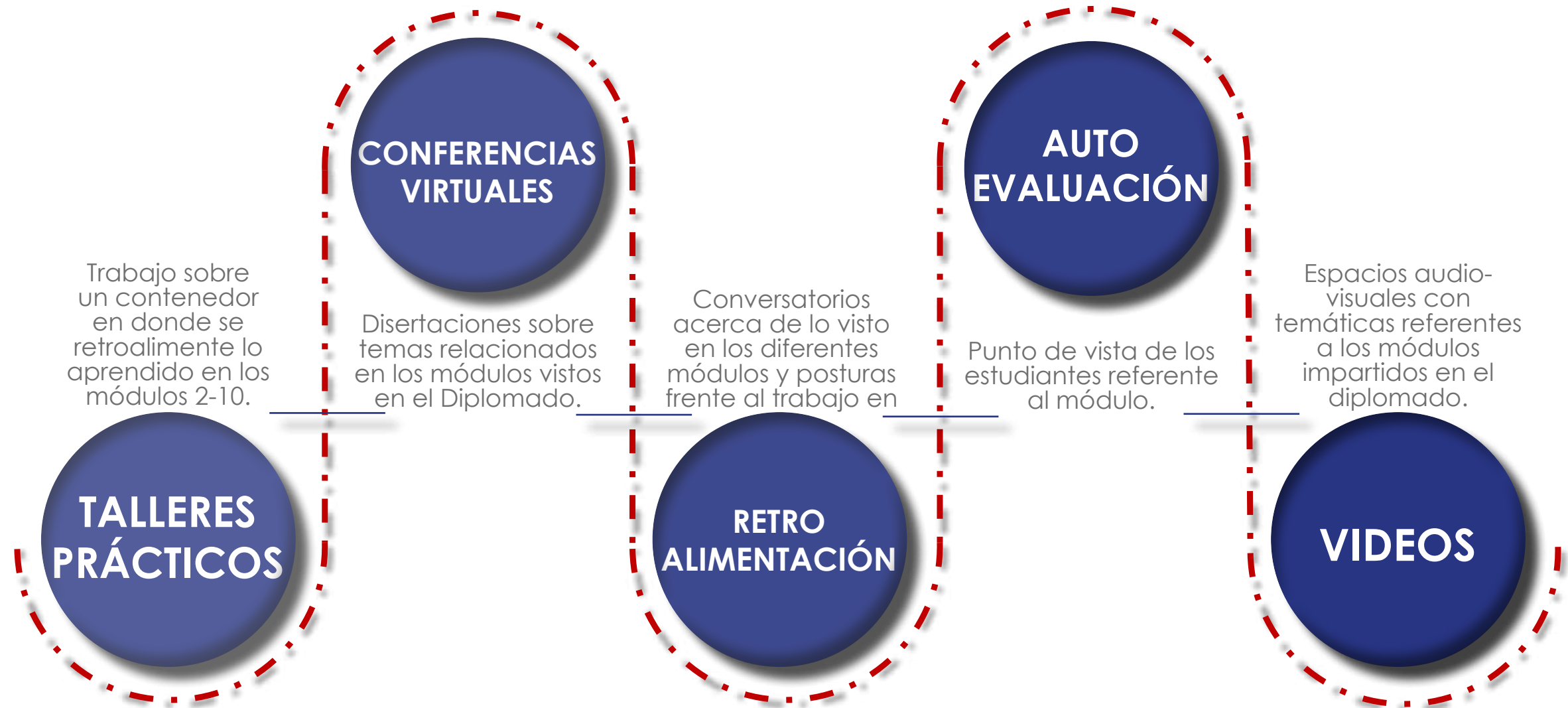
45

Horas no presenciales

*MasterClass sujeta a patrocinio de empresas.



METODOLOGÍA DE TRABAJO



EXPERTOS

QUE VAN A ACOMPAÑAR EL PROCESO



Arquitectos y diseñadores que tienen una visión global del diseño Interior en el análisis del entorno y contorno para el buen desarrollo de los espacios en función del ser humano.

Docentes calificados en el área del diseño interior, ergonomía, materiales, iluminación y acabados.



“El peor enemigo de la creatividad es el sentido común” Pablo Picasso

“Un Experto es una persona que ha dejado de pensar, sabe” Frank Lloyd Wright

EXPERTOS

QUE VAN A ACOMPAÑAR EL PROCESO



SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS

REGIONAL
ANTIOQUIA





Juan Fernando Molina Del Valle Arquitecto



SOCIO SCA - ANTIOQUIA

COLOMBIA

Arquitecto Universidad Piloto de Colombia (2006).
Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos - Antioquia (2025-2027).
Estudios en Espacios Interiores y Comerciales, ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE (2007). Técnico Europeo en Visual Merchandising ESCUELA ARTIDI EN BARCELONA (2008). Estudios de verano en Diseño interior, vidrierismo y moda, Espacio Buenos Aires (2011). Magister (Arquitectura) UNIVERSIDAD NACIONAL (Medellín) (2024). CEO ADI ESTUDIO DE DISEÑO (2010) Y MOBEL diseño de mobiliario (Filosofía Bauhaus - 2019). 19 años de experiencia como diseñador de espacios interiores: domésticos, comerciales y corporativos en Colombia y el exterior. Docente universitario (2009), en varias universidades en Colombia e invitado internacionalmente como docente pasante en México, Bolivia, Argentina y Perú. Jurado en concursos de espacios interiores: domésticos, comerciales y efímeros, a nivel nacional e internacional. Tallerista nacional e internacional, en Diseño Interior: doméstico, visual merchandising, espacios comerciales y corporativos. Director programa Diseño Interior Esditec (2009-2012). Director programa Visual Merchandising (CESDE 2012-2015). Consultor para firmas de mobiliario, interiorismo y moda. Asesor para Fenalco y Cámara de Comercio de Medellín, en Visual Merchandising y Espacios Comerciales. Embajador Centro Comercial Ideo programa "Tendencias IDEOLOGY" (2021) YouTube.



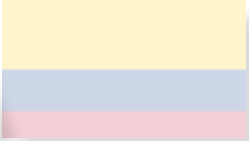
SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS
REGIONAL
ANTIOQUIA

Luis Eduardo Cuartas Posada Arquitecto



SOCIO SCA - ANTIOQUIA

COLOMBIA



Arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, homologado como tal en la Cámara de Arquitectos de Rheinland Pfalz, Alemania. Especialista en negocios internacionales de EAFIT, Medellín. Cursos varios de Archibus CAFM, Archibus / FM Inc. Miami, USA, CADD, CAFM, International CADD Standards.

Vice Presidente de la SCA-Antioquia y Ex Vicepresidente de la SCA Nacional, Miembro del Consejo Directivo Presentes Corporación, Miembro del comité de Practica Profesional de la Union Internationale des Architectes, UIA Professional Practice Commission (PPC), Miembro Comisión Nacional para el Ejercicio Profesional SCA Nacional, Cofundador y Presidente de la primera asociación BIM de Colombia, ASOBIM.

Arquitecto con más de 30 años de experiencia y diseños en más de 10 países, con desarrollos de algunos proyectos desde la generación de la idea, promoción, desarrollo de diseño Arquitectónico y Urbano, interventoría, hasta la ejecución de las obras. En estos años de ejercicio profesional y desarrollo personal, ha desarrollado proyectos de diversas funciones, desde Urbanismo, a vivienda, áreas de recreo, institucional, religiosa, comercio, industria, salud, hotelería y arquitectura aeroportuaria, en muchos de los cuales se ha llegado hasta el detalle de diseño interior, haciendo que desde el espacio se integren los muebles y accesorios de diseño final, con atención a los detalles, a la innovación y la comunicación para alcanzar los objetivos trazados.



**Ana María
Quintero Medina**
Arquitecta



SOCIA SCA - ANTIOQUIA

COLOMBIA

Arquitecta, egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.

Con estudios en la Escuela Marangoni en Italia, fundadora y CEO de la empresa CAJA BLANCA, con más de 25 años de experiencia en arquitectura y diseño de espacios interiores, lo que le ha permitido conceptualizar y diseñar más de 260.000 Mtrs² no solo a nivel nacional, sino internacional.

Es una de las influencer y colhunter más importantes a nivel nacional en tendencias relacionadas con diseño interior, bienestar y lifestyle, además catedrática y conferencista a nivel internacional.

Sus estudios y viajes constantes al exterior, así como su conocimiento de los perfiles del consumidor y el comportamiento del mercado le han permitido desarrollar proyectos de gran envergadura para el buen desempeño de los seres humanos dentro de éstos, su estética, y rentabilidad, generando experiencias únicas y memorables.



**MIGUEL ANGEL
V. CALANCHINI**
Arquitecto



Arquitecto de formación profesional, egresado de la ULSA.

Diseñador en iluminación especializado desde el año 2000 radica en San Miguel de Allende dirigiendo su despacho independiente 1erDIA establecido desde 2003. Miembro de IES y IALD. Acreedor a múltiples reconocimientos internacionales, así como Mención de Honor en la Bienal Iberoamericana de Iluminación y Merito Sobre el Diseño por parte de la Illuminating Engineering Society, con proyectos y artículos publicados en medios internacionales relacionados al diseño de iluminación.

Sus conceptos y experiencia le permiten realizar su práctica y consultoría de variados géneros colaborando con destacados arquitectos y diseñadores en América y Europa.

Ha Impartido módulos especializados en iluminación y fotografía arquitectónica y paisaje para universidades y workshops como el prestigiado Lights In Alingsås en Suecia.

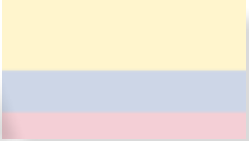


**Sara María
López Tobón**

Diseñadora de Espacios y Escenarios



COLOMBIA



Paisajista colombiana, Máster Internacional en Paisajismo, con más de 16 años de experiencia en diseño y planificación de espacios verdes, especializada en la integración de la naturaleza en entornos urbanos mediante criterios de sostenibilidad, biofilia y restauración ecológica.

Su trayectoria incluye el diseño y acompañamiento técnico de proyectos públicos y privados, la coordinación de planes maestros de paisaje y la implementación de soluciones basadas en la naturaleza. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Paisajismo en el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe de Medellín, donde lidera proyectos de paisajismo funcional, infraestructura verde y cultura ambiental.

Es coautora del libro “Jardines: un recorrido por las especies ornamentales de la ciudad” (Jardín Botánico de Medellín, 2023), publicación que destaca la riqueza botánica y ornamental del territorio. Asimismo, ha participado en proyectos clave como el Plan Maestro del Cerro Pan de Azúcar (Jardín Circunvalar), la recuperación del Parque de los Mártires en Rionegro, la transformación del Cerro Moravia, diseño y ejecución del Parque la Presidenta en Medellín, diseño y ejecución de los jardines del parque principal de Santa Fe de Antioquia, entre otros.

Su trabajo articula diseño, ecología y participación comunitaria, con el propósito de promover ciudades más verdes, resilientes y emocionalmente conectadas con la naturaleza.



David Castro Sepúlveda Arquitecto



COLOMBIA

Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín (2004), ha consolidado una trayectoria de más de dos décadas dedicada al diseño interior y la coordinación de proyectos arquitectónicos a diversas escalas. Su práctica se ha enfocado en la creación de espacios corporativos, hoteleros, comerciales y residenciales, donde ha logrado integrar visión estratégica, creatividad y rigor técnico para fortalecer la identidad de las marcas y elevar la experiencia de los usuarios.

Desde 2010 forma parte de Entornos Productivos / Marcela Villegas, donde se desempeña como Director de Proyectos, liderando equipos multidisciplinarios en procesos que abarcan desde la concepción de la idea hasta la supervisión arquitectónica en obra. Su experiencia en coordinación de redes técnicas con proveedores especializados y su profundo conocimiento de los materiales y sistemas constructivos; le han permitido garantizar ejecuciones precisas, eficientes y de alta calidad. Para David, el diseño interior no solo construye espacios, sino que también articula experiencias, memorias y emociones, transformando los entornos en narrativas vivas.

En el campo hotelero ha participado en proyectos emblemáticos como el Hotel Sofitel Casablanca Barú, Hilton Corferias Bogotá, Hilton Medellín, NH Collection WTC, Hotel Colonial Colsubsidio y desarrollos para GHL y AVANI.



**Laura María
Lerma Chamorro**
Arquitecta



SOCIA SCA

COLOMBIA

Arquitecta, Magíster en Ingeniería Civil y Especialista en Gerencia de Construcciones, con más de diez años de experiencia en planeación, presupuesto y programación de obras arquitectónicas. Es Presidenta de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Valle del Cauca (2025–2027), socia y Gerente Administrativa de VÁITI SAS, y docente en la Pontificia Universidad Javeriana Cali en el curso de Presupuesto, Programación y Administración. Desde VÁITISAS ha liderado proyectos de arquitectura comercial para reconocidas marcas, desarrollando locales, showrooms y oficinas que destacan por su funcionalidad, calidad técnica y cumplimiento de plazos y presupuestos. Su experiencia combina gestión empresarial, coordinación de equipos y control integral de costos y tiempos. En el módulo de Presupuesto y Programación, los participantes aprenderán conceptos clave de proyectos, métodos de trabajo y administración desde la iniciación hasta el cierre, abordando alcance, tiempo, costos, calidad, recursos humanos, comunicaciones, riesgos, adquisiciones e integración. El enfoque combina teoría, casos reales y ejercicios prácticos, brindando herramientas para planificar y ejecutar obras de manera eficiente, optimizando recursos y garantizando calidad y cumplimiento de objetivos.



**Gabriel
Gómez Álvarez**
Arquitecto



Arquitecto egresado de la Universidad de Colima, México, con una maestría en Arquitectura Bioclimática de ISTHMUS Panamá y la Universidad de Colima.

Posee certificaciones en gerencia de proyectos, gestión de la innovación y diseño paramétrico, y está acreditado como EDGE Expert y LEED Green Associate.

Ha trabajado como arquitecto en Agraz Arquitectos en México, como director de diseño en Rizoma Proyectos y como socio fundador de Gomez Caicedo Consultores en Bogotá, Colombia.

Con una amplia experiencia docente, ha impartido clases de pregrado y posgrado en México en la Universidad de Colima y en la Escuela Superior de Arquitectura, ISTHMUS Panamá y en Colombia en la Universidad Piloto y la Pontificia Universidad Javeriana de Cali.

Se especializa en diseño y consultoría bioclimática, siendo experto en la optimización energética de edificios utilizando softwares especializados de simulación.

Es apasionado por la gestión de la innovación tecnológica aplicada al diseño, implementando inteligencia artificial y metodologías de diseño basadas en la naturaleza.



Alejandra Sánchez Gálvez

Arquitecta



Actual directora de la AAI, Asociación de Arquitectos é Interioristas México. También es columnista en el periódico: El Horizonte en Mty, sección Bienes Raíces. Tiene estudios en licenciatura en arquitectura por la Universidad Anáhuac campus Norte de la CD de México (1993).

Diplomado en administración de obras en arquitectura de la Universidad Iberoamericana México (1995).

Diplomado de Patrimonio Histórico por la Universidad Iberoamericana México en conjunto con el INAH (2006).

Diplomado sobre Patrimonio y Museos por la Universidad Iberoamericana México y Fomento Cultural Banamex (2008).

Master en Arquitectura, teoría e historia por la Universidad Politécnica de Cataluña en Barcelona España (2000).

Maestría en Arte moderno y contemporáneo por Casa Lamm (2013-2015).

Experiencia en construcción, ejecución, remodelación y arquitectura interior por más de 20 años. Experiencia editorial en arquitectura, diseño e interiorismo por más de 20 años en revistas y periódicos a nivel nacional hasta la fecha.

Ha sido docente en áreas, temas y clases de: composición arquitectónica, fundamentos de arquitectura, interiorismo, neurodiseño, historia de la arquitectura, historia del diseño industrial, historia del mobiliario.

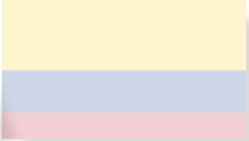


**Santiago
Arenas Gomez**
Arquitecto



SOCIO SCA - ANTIOQUIA

COLOMBIA



Arquitecto graduado de la Universidad Nacional de Colombia, con una extensa trayectoria en diversas escalas de la arquitectura, que abarca desde el diseño de vivienda hasta los edificios y espacios públicos. Su enfoque se ha centrado especialmente en el diseño de interiores de espacios comerciales y de hospitality, buscando siempre ir más allá de las tendencias, con el propósito de definir, mezclar e incluso crear nuevas estéticas que vayan más allá de los límites del interiorismo, un campo que a menudo queda relegado en el proceso de definición del proyecto arquitectónico.

Actualmente, desempeña el rol de líder creativo en Plasma Nodo, una firma de diseño con más de 22 años de experiencia en el desarrollo de proyectos de interiorismo para espacios comerciales, residenciales y de hospitality. En este contexto, ha liderado y dirigido proyectos en diversas regiones, como Colombia, Estados Unidos y Medio Oriente, enfocados en el ámbito comercial y hospitality; siempre con una visión disruptiva y renovadora que responde a las particularidades del contexto local. Su enfoque transdisciplinario integra las necesidades del usuario con los requisitos operativos, sin perder de vista la estética, respaldado por un amplio conocimiento de la materialidad y los procesos de producción.



Sofía Juliana Galárraga Bonilla

Arquitecta



ECUADOR



Arquitecta de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (2009) y Máster en Artes aplicado al Diseño Interior por la Escuela de Artes de Utrecht, Holanda (2011).

Fundadora del Estudio Manufacture Diseño con amplia experiencia en diseño interior, construcción y fabricación de mobiliario.

Presidente de la firma Arquitectura Infinita (desde 2015) desarrollando diversos proyectos arquitectónicos de oficinas corporativas, proyectos educativos preescolares, diseño de espacios comerciales, hoteleros y residenciales.

Con más de 15 años de experiencia en proyectos diversos y roles de liderazgo, combina una sólida base teórica con amplia experiencia práctica.

Ha realizado gestión de proyectos y docencia.

Profesionalmente ha estado en la coordinación de procesos en entidades públicas (EPMMOP) y colaborado en varias firmas de arquitectura en Quito, Ecuador en proyectos corporativos y residenciales (2007 al 2015).

En docencia universitaria en Diseño Interior en la Universidad San Francisco de Quito y anteriormente en Arquitectura en la Universidad de las Américas.

Participación en el Concurso "Vivienda para el Cambio Climático" de ONU-MIDUVI-CAE.

Ha realizado el desarrollo de proyecto sustentable de reutilización de materiales de construcción (2011).

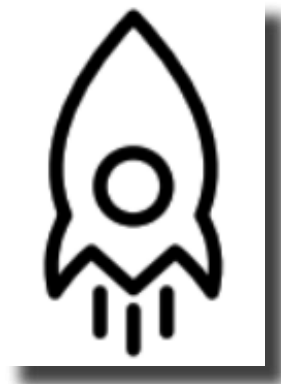
Con un enfoque multidisciplinario y experiencia añaden una perspectiva integral al diseño de espacios.

MÓDULO 1

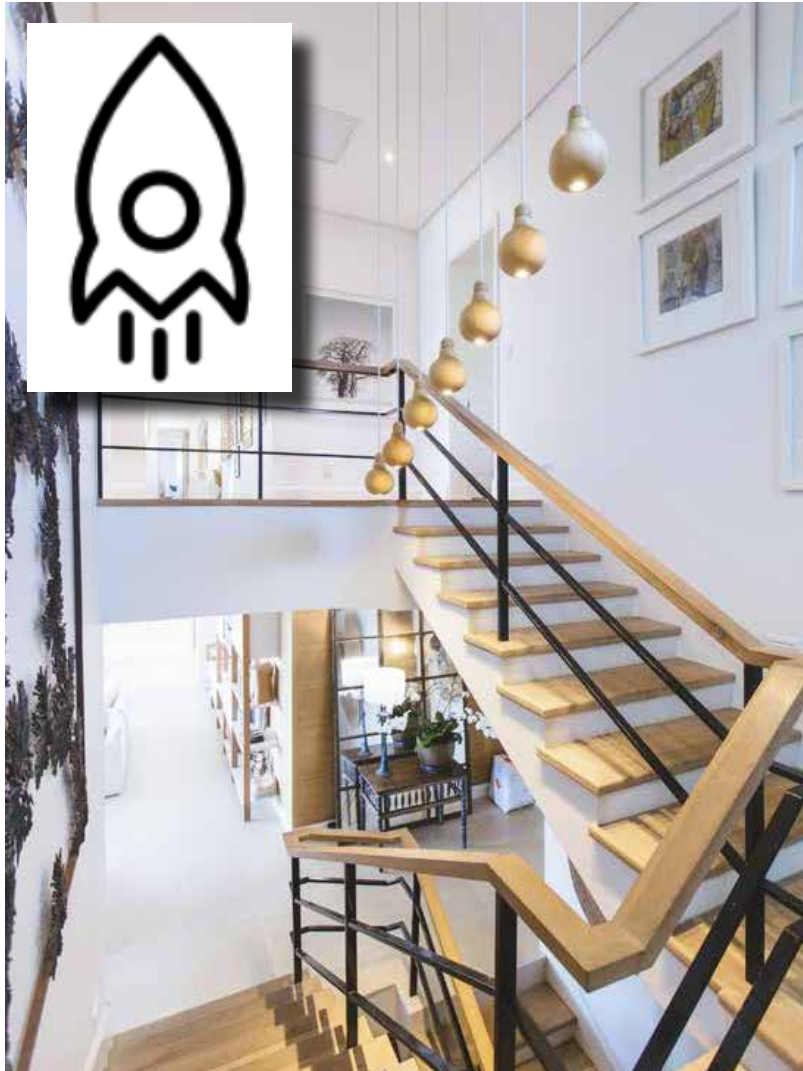
SEMANA 1 / 9 HORAS

LAS NUEVAS FORMAS DE HABITAR LOS ESPACIOS

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Luis Eduardo	3	Las nuevas formas de habitar los espacios
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Cuartas Posada	3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	



OBJETIVO:



Inducir al estudiante a que conozca las bases esenciales en forma de convivir los nuevos hábitat, para establecer parámetros en la búsqueda de una mejor convivencia, que involucren espacios y experiencias en las cuales se desarrollen en las formas de vivir el mundo de hoy.

TEMAS:

- Concepto.
- Hábitat y relación de los espacios
- Conformación social, política y espiritual de las culturas humanas.
- Nuevos habitantes y costumbres.

MÓDULO 2

SEMANA 2 / 9 HORAS

PENSAMIENTO CREATIVO

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Juan Fernando	3	Pensamiento
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Molina Del Valle	3	Creativo
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	



OBJETIVO:

Conocer mediante que parámetros se debe abordar un encargo sobre diseño interior, con el fin de mejorar los procesos con que se desarrolla un proyecto, mediante qué condiciones se establece un ejercicio creativo y como se pueden dar mejores resultados.

TEMAS:

- Procesos de diseño del espacio interior.
- Concepto y Diseño.
- Metodología Bauhaus.
- Tendencias y Estilos.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m²

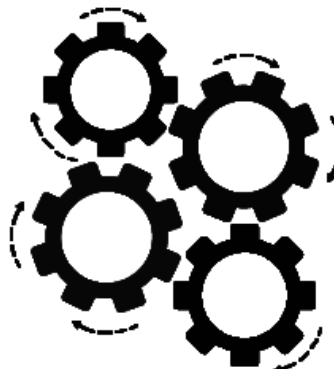


MÓDULO 3

SEMANA 3 / 9 HORAS

PROCESOS CONSTRUCTIVOS

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Laura María	3	Estructuras
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Lerma Chamorro	3	Instalaciones Técnicas
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	Presupuesto



OBJETIVO:

Establecer las relaciones directas entre estructura, instalaciones técnicas y presupuesto; en proyectos arquitectónicos nuevos y remodelaciones; identificando sistemas constructivos, procesos constructivos y desarrollos tecnológicos; aplicables a cada caso de estudio; analizar desde estos tres puntos (estructura-instalaciones y presupuesto) las implicaciones de selección de acabados fijos de acuerdo al estilo seleccionado.

TEMAS:

- Estructura.
- Instalaciones técnicas.
- Presupuesto.

TALLER TÉCNICAS

(Práctico 6 Horas).

Se desarrollará con metodologías participativas, de socialización y experimentación, a partir de la comprobación de conceptos a través de modelos, ejercicios desarrollados y discutidos.



MÓDULO 4

SEMANA 4 / 9 HORAS

MATERIALIDADES

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Ana Ma. Quintero M.	3	Materialidades
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

Lograr que el estudiante conozca e identifique los diferentes tipos y usos de los materiales comerciales y aborde el espacio de una forma en donde se integre el concepto del diseñador con los requerimientos del cliente para que su ejercicio de diseño de espacio interior, cumpla con los lineamientos de confort y habitabilidad para sus usuarios.

TEMAS:

- Materiales y acabados arquitectónicos.
- Análisis de los nuevos materiales para los espacios interiores.
- Fachadas.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 6 Horas).

Tema: Manejo de materiales, casos arquitectónicos.

MÓDULO 5

SEMANA 7 / 9 HORAS

ILUMINACIÓN

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Miguel Angel	3	Iluminación
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	V. Calanchini	3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	



OBJETIVO:

Analizar la importancia de la iluminación en la proyección de los espacios interiores como exteriores, con el fin de identificar los cambios que se generan cuando se interviene el lugar, de tal forma se involucra el espacio trasformandolo y creando nuevos estados de animo del ser en función del lugar que habita.

TEMAS:

- Nuevas Tendencias.
- Concepto fundamentos de iluminación.
- Diseño, forma y función.
- Especificaciones.
- Materiales y usos.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m.²



MÓDULO 6

SEMANA 6 / 9 HORAS

BIOFILIA (PAISAJISMO)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	D.E.E. Sara López	3	Paisajismo
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

Identificar la importancia del paisajismo en la arquitectura, el encuentro con la naturaleza con el ser vivo y como este se relaciona con el espacio interior y exterior, en la vida del consumidor de hoy.

TEMAS:

- Biofília.
- Diseño.
- Tipos y usos de plantas en el interiorismo.
- Iluminación.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m.²

MÓDULO 7

SEMANA 7 / 9 HORAS



ESPACIOS SALUDABLES Bioclimática

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Gabriel Gómez Álvarez	3	Bioclimática
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

BIOCLIMÁTICA

Que los participantes conozcan los fundamentos básicos del diseño bioclimático y su aplicación en el diseño de Arquitectura Interior.

TEMAS:

- Fundamentos.
- Diseño Solar Pasivo.
- Diseño de Ventilación natural.

TALLER USO SOFTWARE ESPECIALIZADO

(Práctico 3 Horas).

Generar un diagnóstico bioclimático para un sitio determinado.

Analizar la incidencia de iluminación natural en un espacio interior.

Simulación CFD de un espacio interior.

MÓDULO 8

SEMANA 9 / 9 HORAS

ESPACIOS DOMÉSTICOS (Vivienda)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Alejandra Sanchez G.	3	Espacios domésticos (Vivienda)
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

Comprender la relación de las actividades pasivas y activas, que se generan en los espacios DOMÉSTICOS, con el fin de establecer las conexiones espaciales en la búsqueda de un mayor confort en beneficio del usuario, utilizando los diferentes tipos de materiales que se pueden adaptar a las condiciones donde se encuentre cada proyecto.

TEMAS:

- Diseño y concepto.
- Aplicaciones espaciales.
- Acabados, materiales, mobiliario color y texturas.
- Iluminación.
- Moonboard.
- Diagnostico-Entorno y Contorno.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m²

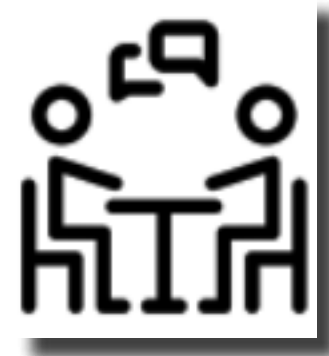
MÓDULO 9

SEMANA 11 / 9 HORAS



ESPACIOS DE ENCUENTRO (CAFÉ - RESTAURANTES)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Santiago Arenas Gómez	3	Espacios de encuentro
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

Establecer una relación entre el diseño interior y la acción de relacionarse unos con otros en la acción de departir una reunión, comer o simplemente hablar de tal forma que al intervenir esos espacios el comensal y el usuario se relacione y disfrute mejor el lugar.

TEMAS:

- Concepto del espacio, fundamentos básicos
- Historia y tipos.
- Acabados y materiales.
- Tipos de mobiliario.
- Color, texturas.
- Iluminación.
- Arquigrafías y señalética.
- Tendencias y estilos.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Interiorismo de un contenedor 30m²

MÓDULO 10

SEMANA 10 / 9 HORAS

ESPACIOS DE TRABAJO (Vivienda)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. Sofía Juliana	3	Espacios de trabajo (Vivienda)
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Galárraga Bonilla	3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

La relación espacial del ser con el espacio de trabajo, el cual establece una relación entre el diseño interior y exterior que involucra la relación espacial con el lugar de tal manera que nos lleva a comprender la función del espacio en relación a las actividades que ahí se desempeñan.

TEMAS:

- Concepto, fundamentos básicos.
- Historia y tipos.
- Acabados y materiales.
- Color, texturas y formas.
- Mobiliario.
- Iluminación.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

Tema: Oficina en casa, Interiorismo de un contenedor 30m².

MÓDULO 11

SEMANA 11 / 9 HORAS



ESPACIOS DE DESCANSO (Hotel)

DÍA	HORA	DOCENTE	HORAS	MÓDULO
Martes	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Arq. David	3	Espacios de descanso (Hotel)
Miércoles	7:00 p.m. - 10:00 p.m.	Castro Sepúlveda	3	
Jueves	7:00 p.m. - 10:00 p.m.		3	





OBJETIVO:

Entender el descanso como un espacio en donde el usuario se desconecte de sus actividades diarias y se traslade a mejores ambientes en donde el uso y aplicación de materiales y acabados arquitectónicos estén relacionados con el descanso y el ocio con el fin que trasporten al usuario alejándolo de la monotonía que nos brinda la urbe.

TEMAS:

- Concepto del hotel, fundamentos básicos.
- Espacios de ocio y de descanso.
- Historia.
- Acabados y materiales
- Mobiliario, color, texturas, formas.
- iluminación.
- Arquigrafías y señalética.
- Tendencias y estilos.

TALLER PROCESO CREATIVO

(Práctico 3 Horas).

COSTOS DIPLOMADO

Más Información: +57 312 7537949

Preinscripciones:

<https://www.scaantioquia.org/formacion>

Público en general	Socio SCA	Estudiantes Cesca
\$1.535.000	\$1.255.000	\$976.000

IVA incluido



**S O C I E D A D
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS**

REGIONAL ANTIOQUIA

SCA-Antioquia Nit 890.984.422-6

Número de cuenta **10832440189**

Ahorros Bancolombia

Enviar comprobante de pago al correo:

info@scaantioquia.org

NOTA:

El diplomado se iniciará cuando se haya alcanzado un número establecido de participantes (25). Las personas que se retiren voluntariamente antes del inicio del diplomado se les devolverá solo el 90% de lo consignado para cubrir los gastos financieros. Las personas que se retiren voluntariamente después de iniciado el diplomado no se realizará devolución de dinero.

* Ver Políticas de cancelación y devolución.

Políticas de cancelación y devolución Diplomados virtuales SCA-Antioquia.

Por motivos de fuerza mayor, la SCA-ANTIOQUIA se reserva el derecho de cancelar un programa (curso, diplomado, conferencia, taller o cualquier actividad académica) o modificar del mismo lo siguiente: la fecha y horarios de realización, los docentes propuestos. Los programas se realizarán cuando se haya alcanzado un número establecido de participantes.

En caso de que un programa se cancele por decisión de la SCA-ANTIOQUIA, a los participantes



matriculados que hayan realizado el pago hasta el momento, se les ofrecerá la posibilidad de conservar el pago como saldo a favor para participar en otro programa, con un beneficio del 10% de descuento acumulativo con otros descuentos a los que tenga derecho, o se devolverá la totalidad del valor de la matrícula sin costos bancarios.

Si el participante matriculado se retira voluntariamente, deberá enviar por escrito la solicitud de anulación de la matrícula a más tardar un día hábil antes de la fecha de inicio del programa, para reembolsar el 90% de lo pagado para cubrir los gastos financieros.

Si el participante se retira sin haber finalizado la primera semana de clases se hará la devolución del 80% del valor pagado. Si se retira a partir de la segunda semana de clases, no se realizará devolución de dinero, se le otorgará la posibilidad de utilizar este saldo a favor en otro programa.

En cualquiera de los casos anteriores de cancelaciones:

- Los saldos a favor podrán ser trasladados a terceros con previa autorización y tendrán una vigencia de un año a partir de la fecha de retiro.
- Las devoluciones de dinero no podrán hacerse a terceros.

En caso de abandono no notificado de cualquier programa, no se hará devolución de dinero ni reposición alguna en promociones posteriores.